**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**ГОТУЄМОСЯ ДО ЗНО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ** |  |
| 1 | Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м’які, дзвінкі й глухі | 3 |
| 2 | Наголос | 4 |
| 3 | Основні випадки уподібнення приголосних звуків | 6 |
| 4 | Спрощення груп приголосних | 7 |
| 5 | Чергування *У-В, І-Й* | 8 |
| 6 | Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні *Е, И, О* , в коренях слів | 9 |
| 7 | Правила вживання м’якого знака, правила вживання апострофа | 10 |
| 8 | Подвоєння букв на позначення подовжених м’яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. | 11 |
| 9 | Правопис префіксів | 12 |
| 10 | Правопис великої літери. Лапки у власних назвах | 13 |
| 11 | Написання слів іншомовного походження | 14 |
| 12 | Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів | 15 |
|  | **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГІЯ** |  |
| 13 | Лексикологія. **Групи слів за значенням, походженням, уживанням та емоційним забарвленням** | 16 |
| 14 | Фразеологія | 17 |
|  | **БУДОВА СЛОВА. СЛОВОТВІР** |  |
| 15 | Будова слова. **Основні способи словотворення** | 18 |
|  | **МОРФОЛОГІЯ** |  |
| 16 | Іменник як частина мови | 19 |
| 17 | Прикметник як частина мови | 21 |
| 18 | Числівник як частина мови | 23 |
| 19 | Займенник як частина мови | 25 |
| 20 | Дієслово як частина мови | 26 |
| 21 | Дієприкметник | 28 |
| 22 | Дієприслівник | 29 |
| 23 | Прислівник як частина мови | 30 |
| 24 | Правопис службових частин мови. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук як частина мови. | 31 |
| 25 | Загальна морфологія. Тестові завдання | 34 |
|  | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦІЯ** |  |
| 26 | Словосполучення. Типи словосполучень | 35 |
| 27 | Класифікація речень | 36 |
| 28 | Головні члени речення | 37 |
| 29 | Тире між підметом і присудком | 38 |
| 30 | [Другорядні члени речення](http://schoollit.com.ua/drugoryadni-chleni-rechennya/) | 39 |
| 31 | Односкладні речення. Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена | 40 |
| 32 | Просте ускладнене речення. Речення з однорідними членами. [Речення з однорідними членами](http://schoollit.com.ua/odnoridni-chleni-2/) | 41 |
| 33 | Однорідні й неоднорідні означення | 42 |
| 34 | Відокремлення додатків і обставин | 43 |
| 35 | Відокремлення означень | 44 |
| 36 | Відокремлення прикладок | 45 |
| 37 | [Вставні слова, словосполучення й речення](http://schoollit.com.ua/vstavni-slova-slovospoluchennya-j-rechennya/) | 46 |
| 38 | [Звертання](http://schoollit.com.ua/zvertannya/) | 46 |
| 39 | Розділові знаки в простому реченні (повторення). Завдання в тестовій формі | 47 |
| 40 | Складне речення. Типи складних речень за способом зв’язку їх частин | 49 |
| 41 | Складнопідрядне речення, його будова | 50 |
| 42 | Складнопідрядне речення з кількома підрядними, розділові знаки в них | 51 |
| 43 | Безсполучникове складне речення. Розділові знаки | 52 |
| 44 | Складне речення з різними видами зв’язку | 53 |
| 45 | Способи відтворення чужого мовлення. Пряма мова. Цитати | 54 |

**ЗНО** **Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м’які, дзвінкі й глухі**

Голосні і приголосні звуки

В українській мові букв – 33. Звуків –38.

Голосних звуків 6: [а], [о], [у], [е], [и], |і].

Приголосних звуків 32: [б], [п], [д], [д'], [т], [т'], [г], [к], [ф], [ж], [з], [з'], [ш], [с], [с'], [г], [х], [дж], [дз], [дз'], [ц'], [ц] [ч], [в], [м], [й], [н], [н'], [л], [л'Ь] [р], [р'].

М'які і тверді звуки

М'яких приголосних в українській мові 10 ([б'] [д'1 [з'] [дз'] ]л] [р'1 [с'І [т'1 |ц'| [й]) (запам'ятати допоможе мнемонічний вислів Де Ти 3'ї[Йі]Си ЦіЛиНи + дз,р)

Твердих — 22 ([в] [г[ [і] [д[ [ж] [з] [дж| [дз] [к] [л] [м] [н] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х] [ч] [ш]).

Деякі приголосні становлять пари за твердістю — м'якістю:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| М'які; | [д'] | [т'] | [3'] | [с'] | [дз'] | [ц'] | [н'] | [л'] | [р'] |
| Тверді: | [д] | [т] | [3] | [с] | [дз] | [ц] | [н] | [л] | [р] |

Приголосний [й] м'який і пари не має.

Лише твердими є: губні [6], [п], [в], [м], [ф] *«Мавпа Буф»*

шиплячі [ж], [ч], [ш], [дж] *«Щ(шч)е їжджу»*та задньоязикові [г], [к], [х], [г].

Дзвінкі, глухі звуки

Дзвінкі [б], [д], [д'], [з], [з'], [дз], [дз'], [ж], |дж], [г], [г], [в], [м], [н], [н'], [л], [л'] [р], [р'[, [й]

Глухі [п], [т], [т' ], [с], [с'], [ц], [ц'], [ш], [ч], [к], [х], [ф] «Усе це кафе «Птах і чаша»

Дзвінкі звуки утворюються за допомогою шуму і голосу , а глухі — лише шуму.

**Правила транскрипції**

Слово або навіть речення береться **в квадратні дужки**. Наприклад, [в'ітеир].

У транскрипції ви не знайдете апострофа, м’якого знака та голосних літер я, ю, є, ї.

Я = [йа], ю = [йу], є = [йе], ї = [йі].

Транскрипції власних назв починаються**з малої літери**. Наприклад, Київ - [кийів].

Якщо слово має два або більше складів, то в транскрипції ставиться **наголос** на наголошеному складі.

Подвоєння приголосних позначається **за допомогою двокрапки**. Наприклад, горіння – [горін:а].

**Звуки, літери та їхнє співвідношення**

1. я, ю,є позначають 1 звук у середині та кінці слова після приголосного: *ряд* [р'ад];

2. я, ю,є позначають 2 звуки на початку слова, у середині та кінці слова після голосного, м’якого знака чи апострофа: *яблуко* [йаблуко],  *в’юн*[вйун];

3. ї, щ завжди позначають 2 звуки:  *їжак* [йіжак], *щука* [шчука];

4. дж, дз позначають 1 звук у корені слова, а 2 звуки – коли д належить до префікса, а з або ж – до кореня: *дзюдо* [дз'удо], *віджати* [в´іджати];

5. оглушення дзвінких не відбувається, окрім слів *легко, вогко, нігті, кігті, дьогтю* у яких звук [г] наближається до звука [х]: ле[х]ко;

6.одзвінчення глухих перед дзвінкими:

*просьба* [проз'ба], *лічба*[л'іджба], *вокзал* [воґзал], *боротьба* [бород'ба], *айсберг* [айзберг], *якби*[йаґби];

7. м’який знак та апостроф у фонетичній транскрипції не позначаються: *б’ють* [бйут'];

8. подвоєння та подовження приголосних передається одним звуком: *миттю*[мит':у];

9. уподібнення приголосних:  *сміється*– сміє[ц':]я, *на дошці* – на до[с'ц']і, *принісши* прині[ш:]и,

*вчишся*– вчи[с':]я, *пісня* – пі[с'н']я,*безжурний* – бе[ж:]урний.

**Особливості вимови звуків**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пишемо | Внмовлясмо | Приклад | На початку слова:  зж- [ж:] зжати.  В середині слова:  -тч- [ч:] Вітчизна  Наприкінці слова:  - шці [сці] товаришці  - ться [ц:а] дивиться  - жці [зці] доріжці  - чці [ц:і] дочці  - шся [с:а] обуришся. |
| -ться | [ц':а] | сміється [с 'м' і й є ц': а ] |
| -шся | [с':а] | сваришся [свариес':а] |
| -жці | [з'ц'і] | ложці [лоз'ц'і] |
| -шці | [с'ц'і] | покришці [покрйс'ц'і] |
| -чці | [ц':і] | дочці [доц':і] |
| -тч- | [ч:] | Вітчизна [в'іч:й з на] |
| -тці | [ц':] | (у) болітці [б о л' і ц': і ] |
| зж- | [ж:] | зжати [ж:атие] |

**ЗНО** **Наголос**

**Наголос вказує на склад**, який виділяється під час вимови слова. Дуже часто виникають проблеми з правильним уживанням наголосу, бо в процесі спілкування ми чуємо неправильний наголос слів, а згодом і самі починаємо вимовляти деякі слова неправильно.

Наголос у словах української мови складно правильно визначити, бо він не тільки **може припадати на будь-який склад**, але йому також властива **рухомість** – можлива зміна наголосу при відмінюванні слова. Ситуацію також ускладнює відсутність чітких правил щодо формування наголосу та велика кількість винятків. Проте наголос – одна з тем на [ЗНО з української мови та літератури](https://goo.gl/sAF6eS), тому нам необхідно знати ключові випадки утворення наголосу та основні винятки.

**Винятки треба просто запам’ятати! Тільки читати вголос!**

Спочатку розберемо принципи наголошування за частинами мови.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Числівники на **–НАДЦЯТЬ**  (наголошений передостанній склад) | | одинАдцять, чотирнАдцять, вісімнАдцять | | |
| Числівники на **–десЯт**  (наголошений останній склад) | | п'ятдесЯт, вісімдесЯт | | |
| У більшості іменники множини  (наголошений останній склад) | | дзеркалА, огіркИ. | | |
| У більшості іменників жіночого роду із суфіксом –к- при утворенні множини наголос переходить у закінчення | | тарІлка – тарілкИ, кАзка- казкИ, загАдка – загадкИ, *АЛЕ:* сусІдка - сусІдки | | |
| Слова з **-МЕТР** | | кіломЕтр, децимЕтр (міра), але спідОметр, барОметр (вимірювальні прилади)  *АЛЕ* в назвах пристроїв: термОметр, барОметр. | | |
| Слова з **-КРАТІЯ** | | бюрокрАтія, демокрАтія, плутокрАтія | | |
| Слова з **-ЛОГ** | | монолОг, діалОг, каталОг | | |
| Слова з **-ПИСНИЙ** | | літопИсний, правопИсний | | |
| Більшість віддієслівних іменників середнього роду на **-АННЯ**, у яких більше двох складів | | навчАння, завдАння, читАння  *АЛЕ:* облАднання, бІгання, кОвзання | | |
| **ВИ-, ПО-** | | вИпадок, пОдруга | | |
| Більшість двоскладових прикметників із наголошеним закінченням | | вузькИй, новИй, легкИй, котрИй, тонкИй | | |
| Суфікс прикметників –еньк-, що позначає пестливість, завжди є наголошеним | | малЕнький, чорнЕнький, нарнЕнький | | |
| Інфінітив **-ТИ** | | навестИ, віднестИ | | |
| Дієслова, що закінчуються на **–ЕМО, -ИМО-,**  **-ЕТЕ, -ИТЕ-.** | | несемО, несетЕ, ідемО, ідетЕ, підетЕ  *АЛЕ:* бУдемо, гуркОчемо, залИшите | | |
| **КОТРИЙ, КОТРА, КОТРЕ, КОТРІ** | | котрИй, котрА, котрЕ, котрІ | | |
| Займенники **МОГО, ТВОГО, СВОГО** | | могО, твогО, свогО | | |
| Займенник + прийменник | | до мОго, від свОго | | |
| Іменник у множині; числівник 2, 3, 4 + іменник | | братИ, шляхИ два (три, чотири) брАти, шлЯхи | | |
| **наголошений**  **1-й склад**  Амфора  вАги вИпадок вІльха  вІрші вчЕння гАйворон  гЕтьман дАно дОнька, дОньчин (але дочкА, доччИн) жАлісливий  збІрник  зрУчний кАмбала кИшка кОлія кОсий нІздря  Ожеледь  Олень Оцет  пОдруга пОмилка (рідше – помИлка) пОсмішка прИчіп  прИщіпка  прИятель рИнковий рАзом рУно  стУпінь спИна стАтуя  фОльга фОрзац цЕнтнер цИган щИпці Яловичина | **наголошений**  **2-й склад** аджЕ айвА  алЕ арАхіс бавОвна  барвнИк  борОдавка вибОїна визвОльний  вирАзний вітчИм всерЕдині гуртОжиток данИна довІдник  допІзна жадАний житлО завдОвжки  індУстрія іржАвіти квартАл  мерЕжа напІй  надлИшок новИй  однОліток  ознАка  отАман павИч  позАторік прийдЕ  промІжок пулОвер серЕдина  суднО  цемЕнт ціннИк фартУх  чорнОслив чорнОзем | | **наголошений**  **3-й склад**  апокАліпсис  альвеОла  бадилИна  балачкИ  бюлетЕнь верблюдИця гастронОмія горілИць горошИна двоскладОвий диспансЕр джентльмЕн докумЕнт жалюзІ запитАння інженЕрія інструмЕнт каталОг кропивА  металУргія некролОг низинА одинАдцять  обіцЯнка  перелЯк пересІчний (чоловік)  псевдонІм симетрІя  соломИнка урочИстий  черговИй  чорногУз | **наголошений**  **4-й склад**  асиметрІя  безготівкОвий безперестАнку буржуазІя ветеринАрія газопровІд дешевинА короткострОковий медикамЕнт найцікавІший  нафтопровІд начистотУ невитравнИй неврастенІя недовіднИй одноразОвий  сирокопчЕний  чотирисклАдовий  щодобовИй |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Порівняйте наголос: | | Запам’ятати також потрібно **слова**  **з подвійним наголосом**: |
| **українська мова** | **російська мова** |
| топОля | тОполь | алфавІт — алфАвіт, бАйдуже- байдУже, веснянИй — веснЯний, доповідАч — доповІдач, завждИ— зАвжди, дОговору — договОру, жАлібний — жалібнИй, м'Язовий — м'язовИй, пЕрвісний — первІсний,перестАрок — перЕстарок, пОмилка — помИлка, простИй —прОстий, тАкож —такОж. |
| ненАвидіти | ненавИдеть |
| Олень | олЕнь |
| дОшка | доскА |
| руслО | рУсло |
| фартУх | фАртух |
| дОговір | договОр |
| рукОпис, | рУкопись, |

**ЗНО** **Уподібнення приголосних звуків**

Існують чотири типи уподібнення приголосних звуків.

1. **За м’якістю**

Під час уподібнення наступний звук впливає на попередній. Наприклад, у випадку уподібнення за м’якістю наступний м’який приголосний випливає на твердий:

Пісня [п’і**с′**н′а]

Радість [рад′і**с′**т′]

Свято [**с′**в’ато]

Уподібнення за м’якістю стосується звуків **д, з, с, ц, л, н** (Д*е ти з’їси ці лини? + дз*). Якщо вони стоять перед наступним м’яким або пом’якшеним, теж стають м’якими.

Пісня [п’іс′н′а]

Могутній [моугут′н′ій]

Дні [д′н′і]

Зняти [з′н′атии]

Цвіт [ц′в’іт]

Кінський [к’ін′с′кией]

Стільки [с′т′іл′кии]

**2. За дзвінкістю**

Однією із особливостей правильної української вимови є одзвінчення глухих приголосних. Це помітно у таких словах:

Футбол [фу**д**бол]

Анекдот [анеи**ґ**дот]

Лічба [лі**дж**ба]

Вокзал [во**ґ**зал]

Отже [о**д**же]

**3. За глухістю**

На відміну від російської мови, в українській дзвінкі приголосні в кінці слів не оглушуються. Вмовляємо їх дзвінко:

Сторож [сторо**ж**]

Дуб [ду**б**]

Оглушення в українській мові відбувається тільки у 5 словах (та в похідних від них):

Вогко [во**х**ко]

Легко [ле**х**ко]

Кігті [к’і**х**т′і]

Нігті [н′і**х**т′і]

Дьогтю [д′о**х**т′у]

Крім того, може інколи оглушуватися префікс**з-** перед глухими приголосними

Зсипати [**с:**ипати]

**4. За місцем і способом творення**

Це, напевно, найскладніший випадок уподібнення. Його можна просто вивчити:

-ться         [ц′:а]      сміється [см’ійец′:а]

-шся          [с′:а]      хвилюєшся [хвил′уйеис′:а]

-сш-          [ш:]      винісши [вин′іш:и]

-тч-           [ч:]       отчий [оч:ий]

-жці          [з′ц′і]      книжці [книз′ц′і]

-тці           [ц′:і]      тітці [т′іц′:і]

-чці           [ц′і]       сестричці [сеистриц′:і]

-зж-          [ж:]      зжати [ж:ати]

**ЗНО** **Спрощення груп приголосних**

Iнодi при вiдмiнюваннi слова або його твореннi виникає важкий для вимови збiг приголосних звукiв. Тому в процесi мовлення один з таких приголосних випадає, тобто вiдбувається спрощення.

**Спрощення вiдбувається:**

1. У групах приголосних **-ждн-**, **-здн-** випадає **д**:  
   *виїздити – виїзний, тиждень – тижня,поїзд – поїзний.*
2. У групах приголосних **-стл-**, **-стн-** випадає **т**:  
   *щастя – щасливий, лестощі – улесливий, стелити – слати, вість – вісник, честь – чесний*.
3. У групах приголосних **-зкн-**, **-скн-** випадає **к** при твореннi дiєслiв iз суфiксом **-ну-**.  
   Наприклад: *бризк - бризнути, трiск – трiснути, плюск - плюснути*.
4. У групi приголосних **-слн-** випадає **л**:  
   *масло - масний, ремесло - ремiсник*.
5. У групах приголосних **-рдц-**, **-рнц-** випадають **д**, **н**:  
   *чернець – ченця, сердечний – серцевий*.

**ВИНЯТКИ: спрощення НЕ вiдбувається:**

1. У словах зап’я**стн**ий, кi**стл**явий, пе**стл**ивий, хва**стл**ивий, хва**стн**ути хворо**стн**як, шi**стн**адцять, ші**стд**есят, ші**стс**от.
2. У прикметниках, утворених вiд iменникiв iншомовного походження з кiнцевим

**Т,** **СТ** президент – президе**нтс**ький, *баласт – бала****стн****ий, компост – компо****стн****ий, контраст – контра****стн****ий, форпост – форпо****стн****ий.*

1. У групах приголосних **–стц-**, **-стч-**, **-стськ-**, **-нстськ-**, **-нтств-**.  
   Наприклад: *артист – артистцi, студент – студенстський, агент – агентство.*
2. У словах ви**скн**ути, випу**скн**ий, пропу**скн**ий, то**скн**о, **скн**ара, **скн**iти.

**ЗАВДАННЯ**

*Випишіть слова у дві колонки: у першу - відбувається спрощення, у другу - не відбувається.*

Пристрас/ний, контрас/ний, хвас/нути, кількіс/ний, у доблес/ному, зап'яс/ний, знавіс/нілий. радіс/ний, у мас/ному.

**Ключ.** **Підкресліть у кожному слові другу букву - прочитаєте словосполучення.**

**ЗНО** **Чергування *У-В, І-Й***

Для української мови збіг кількох голосних або приголосних є незвичним.

Тому відбувається чергування голосної *у*та приголосної *в,*голосної *і* та приголосної *й.*

**Чергування у-в**

**Пишемо «у»**

1) Між двома приголосними: ***Був у квартирі, зустрів****у****вестибюлі***

2) На початку речення перед приголосним: ***У теплі дні він її зустрів. У нашому саду була розкішна флора. Учителька посміхнулася.***

3) Перед літерами **в, ф, хв, св, тв, льв**– важкими для вимови звуками, навіть якщо попереднє слово закінчується на голосний: ***дивитися у вогонь, навчання у Франції, найкраща дівчина у світі, все у твоїх руках, конференція у Львові, вона ніжилася у хвилях моря.***

4) Після паузи перед приголосним (після коми, двокрапки, тире, дужок, трьох крапок): ***Вибачте, у нас проблема. Приходжу додому – у хаті чисто.***

5) У більшості випадків перед словом, що починається на **я, ю, є, ї (до складу яких входить приголосний звук й) *У якому місті ти живеш? У її очах він прочитав радість.***

**Пишемо «в»**

1) Між двома голосними: ***вчитися в Ужгороді, зустрітися в аудиторії***

2) На початку речення перед голосним (крім я, ю, є, ї):

***В океані відкрили нові острови. В Азії знаходяться найбільші за кількістю мешканців країни.***

3) Після голосного перед приголосним: ***Живе в тій хаті старий. Росла в гаю конвалія.***

4) Після приголосного перед голосним: ***Їдуть в Умань, живуть в Овручі.***

5)Якщо попереднє слово закінчується на **в,**то перед голосним уживаємо прийменник в, а не у: ***Працював в Уругваї.***

***Примітка:***у деяких випадках чергування у-в неможливе:

1) Слово починає змінювати своє лексичне значення: ***вдача (характер) – удача (щастя). Вправа (завдання) – управа (адміністративний орган).***

2) Слово починає втрачати своє лексичне значення при зміні: влада – з «у» не вживається, увага, умова – з «в» не вживаються. ***(влада, власний, уява, увага, ударник, узбережжя*** тощо***)***

3) У власних іменах і в словах іншомовного походження: ***Вдовенко, Врубель, Владивосток; Угорщина, Удовиченко, Урал, увертюра, ультиматим, утопія.***

**Чергування і-й**

**Пишемо «і»**

1) Між двома приголосними: **Степ *і* море, плачуть *і* моляться.**

2) На початку речення перед приголосним: ***І кожний усе зрозумів. І сльози їхні полилися.***

3) Після паузи (коми, двокрапки, тире,  дужок, трьох крапок) перед приголосним: ***Дай мені руку – і в поле біжім! Минали літа… і самотність з літами росла.***

4)В усіх випадках перед словами, що починаються на **й, я, ю, є, ї (до складу яких входить «й»): *Ольга і Йосип, Віка і Яша, Оксана і Єгор, лисиця і їжак. I Юрій із цим погодився.***

5) При зіставленні або протиставленні понять: ***зима і літо, горе і радість.***

6) У заголовках (назвах): ***«Війна і мир» Л. Толстого***

**Пишемо «й»**

1) Між двома голосними (проте друге слово не повинне починатися на я, ю, є, ї): ***Літо й осінь проводжу в селі. Ганна й Орися.***

2) На початку речення перед голосним (крім я, ю, є, ї): ***Й усмішка її засяяла. Й Антон був разом із ними.***

3) Після голосного перед приголосним: ***Страшно навкруги й похмуро. Грілися на сонці й щебетали діти. Теорія ймовірності.***

**ЗНО** **Правопис лiтер, що позначають ненаголошенi голоснi [е], [и], [о]**

Звуки [**е**], [**и**] та [**о**] в українськiй мовi звучать невиразно у ненаголошенiй позицiї, як ми пам’ятаємо ще з фонетики. Тому часом складно визначити, яку лiтеру потрiбно писати.

Написання слiв з цими ненаголошеними звуками перевiряється наголосом.

Для визначення голосного треба:

1. Дiбрати спiльнокореневе слово або змiнити форму слова так, щоб сумнiвний звук став наголошеним.  
   Наприклад: *зазирн****у****ти – з****и****ркати.*
2. Якщо за допомогою наголосу перевiрити написання слова не можна, то треба скористатися правилами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Пишеться е** | **Пишеться и** | **Пишеться о** |
| У буквосполуках | **-ере-**, **-еле-** : *дерево,берег, черевики шелест, пелена, зелень* | **-ри-**, **-ли-** : *гримiти, глитати, дрижати, тривога* | **-оро-**, **-оло-** : *дорога, волосся, колосся* |
| У суфiксах | **-ець**, **-ень**, **-тель**, **-еро**, **-елезн**- : *умiлець, велетень, учитель, восьмеро, товстелезний;* **-ен-**, **-енн-** : *здійснений, цуценя, оголошення, мислення;* **-еньк-**, **-есеньк-**, **-ечок-**, **-ечк-** : *тоненький, малесенький, мiшечок, горлечко;* | **-ик**, **-иц(я)**, **-ищ(е)**, **-иськ** : *щоденник, палиця, становище, дiвчисько;* **-ин-** : *мамин, киянин;* **-ичок-**, **-ичк-** (вiд **-ик**, **-иц(я)**) : *паличка, бо палиця* **-ив(о)** в iм.: *вариво.* Винятки: *зар****е****во, мар****е****во;* |  |
| Iншi випадки | якщо **е** при змiнi випадає або чергується з **i**: *осенi — осiнь, вересень — вересня* | у деяких дiєслiвних коренях, де вона чергується з **е**, якщо далi стоїть наголошений суфiкс **-а-**(**-я-**): *заберу – забирати* | у словах: *богатир, борсук, гончар, корявий, лопата, монастир, отаман, погано, товар.* |

1. Звернiть увагу, що лiтеру **у** завжди пишемо в словах:  
   *б****у****дяк, вор****у****шити, марм****у****р, пар****у****бок, п****у****рхати, ябл****у****ко, ябл****у****ня*
2. Якщо написання лiтер перевiрити не можна жодним способом, то треба заглянути в орфографiчний словник.  
   Наприклад: *директор, левада, кишеня.*

***ЗАВДАННЯ 1***

*У ліву колонку випишіть слова з вставленою буквою е, у праву - з вставленою буквою и.*

Мат..матика, ос..литися, ж..брак, м..лкий, оп..тати, ж..раф, нав..сати, акт..вний, нам..рзати, ан..кдот, н..ктар, тр..вожний, р..зикувати, ет..кет, бр..ніти, арт..стичність, ен..ргетичний.

***Ключ.*** *У кожному слові підкресліть першу букву. З цих букв прочитаєте закінчення вислову В. О. Сухомлинського ″Треба тонко відчувати три речі:...″*

**ЗНО** **Правила вживання м’якого знака**

***Д***е***т***и***з***‘ї***с***и***ц***і***л***и***н***и? (приголосні, після яких ми ставимо м’який знак)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ь   пишеться** | **Ь не пишеться** |
| **1**. Після м’яких ***д, т, з, с, ц, л, н:****мідь, гість, зав‘язь, вісь, олівець, сіль, олень.* | 1. Після ***б, п, в, м, ф:****голуб, насип, любов, вісім, верф.* |
| 2. На позначення м’яких приголосних перед ***о*** у середині складу: *дьоготь, трьох, тьохкати, дзьоб, сьомий, льодяник, льон.* | 2. Після букв ***ж, ч, ш, щ:****ріж, річ, вишня, хвощ, вічність, річечка, джміль, змагаєшся* |
| 3. У суфіксах **–ськ-, -зьк-, -цьк-, -ськість-, – зькість, -цькість, -ськи, – зьки, -цьки**:український, європейський, козацький, запорізький, ризький, паризький, чеський, французький, близький, людський  АЛЕ: баский, в*’язкий (в’язкість), різкий (різкість), боязкий (боязкість), ковзкий, плоский* | **3**. Після букви ***р****: харківський, чотирма, гіркуватий, базар, кобзар, писар.*  *Виняток: Горький* |
| 4.У дієсловах на  ***-ться:*** *вибачається, умивається.* | 4. Після ***н*** перед шиплячими й суфіксами -ськ(ий), -ств(о): уманський, уманщина (хоч Умань),в тонший, менший, інший, кінчик  АЛЕ: Маньчжурія, женьшень, няньчити, бриньчати |
| **5**. Після букви **л**, що позначає м’який приголосний, який стоїть перед іншим м’яким приголосним: *гуцульський, посольський,* *їдальня, пальці, сільський.*  *АЛЕ:* *балка – балці, галка – галці, монголка – монголці, рибалка – рибалці, спілка – спілці*  *АЛЕ:* *Галька – Гальці )* | 5. Між двома однаковими літерами на позначення подовжених приголосних: *роздоріжжя, молоддю, навчання, стаття*, *Ілля, зав’яззю, віссю*  *АЛЕ: кицьці, підносься, возносься* |
| 6. У буквосполученнях ***-льк-, -льч-, -льц-, -ньк-, -ньч-, -ньц-:****лялька — ляльчин — ляльці, ненька — неньчин — неньці, вишенька —вишеньці*  *АЛЕ:* *Наталка—Наталчин — Наталці, хустинка — хустинці* | **6**. Між приголосними, якщо перший пом’якшується під впливом другого: *радість, радістю, якість, якістю, кінця*  *АЛЕ: тьмяний, різьбяр,* (бо походять від пітьма, різьба) |

**ЗНО** **Правила вживання апострофа**

|  |  |
| --- | --- |
| Апостроф перед я, ю, є, ї | |
| **Ставиться** | **Не ставиться** |
| 1. Після букв *б, п, в, м, ф: б’є, п’ять, в'язати, пів’яблука, м’ятна, верф’ю* | 1. Після букв *б, п, в, м, ф,*  якщо перед ними стоїть буква, що позначає кореневий приголосний, крім [*р*]: *цвях, свято,тьмяний, мавпячий,*  *АЛЕ: верб’я, торф’яний, арф’яр* |
| 2. Після букви *р*, що позначає твердий звук [*р*]: *подвір’я, міжгір’я, матір’ю* | 2. Після букви *р*, що позначає м’який звук [*р*’]: *ряска, буря, рюкзак* |
| 3. Після префіксів та першої частини складних слів, що закінчуються твердим приголосним: *з’явитись, об’єднатись, під’язичний, трьох’ярусний, Мін’юст* | 3. Перед ***йо:*** *зйомки, курйоз* |
| 4. Після букви ***к*** у слові *Лук’ян* та споріднених з ним словах: *Лук’янівка, Лук’янчук* |  |

**ЗАВДАННЯ Подані в транскрипції слова записати відповід­но до орфографічних норм.**

[уйідлиевий], [л'убовйу], [бйут'], [арфйарка], [р'із'б'ар], [с'в'ашчен:ией], [моркв'аний], [подв'ірйа], [п'івйаблука], [в'ідйізд], [звйазати], [приесв'ачеи ний].

**ЗНО** **Подвоєння букв на позначення подовжених м’яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків**

Двi однаковi лiтери на письмi можуть позначати подовжений м’який приголосний або збiг однакових приголосних.

**Подвоєння**

**Збiг однакових приголосних** виникає:

1. За збiгу кiнцевих i початкових лiтер рiзних частин слова (морфем):

- префiкса та кореня: *ввiчливий, оббiгти*

- кореня та суфiкса: *сонний*

- префiкса та префiкса: *возз’єднання*

- суфiкса та суфiкса: *письменник*

- основи дiєслова минулого часу, що закiнчується на **-с** i постфiкса **-ся**: *пасся, трясся*

- частин складноскорочених слiв: *спорттовари, вiйськкомат*

1. У наголошених прикметникових суфiксах **-енн-** i **-анн-** (**-янн-**) переважно зi значенням збiльшення ознаки, пiдсилення, можливостi дiї: *здоровенний, нескiнченний*.  
   Виняток: шалений, священик.
2. У словах Ганна, бовван, лляний, ссати, овва та похiдних.

Щоб не помилятися в написаннi прикметникiв та дiєприкметникiв, слiд запам’ятати, що **-нн-** пишемо в суфiксах **-енн-** та **-анн-**, якщо на них падає наголос.  
Наприклад: *несказанний - несказаний, нездоланний - нездоланий, нездiйснeнний - нездiйснений*.  
**Подовження** - явище, притаманне українськiй мовi (на вiдмiну вiд багатьох iнших).  
Подовжуються приголоснi **д**, **т**, **з**, **с**, **ц**, **л**, **н**, **ж**, **ч**, **ш**, якщо вони стоять у позицiї мiж голосними:

1. В iменниках середнього роду: *знаряддя, знання.*   
   **Але**в назвах малих iстот подовження немає.  
   Наприклад: *гусеня, каченя, теля*.
2. В орудному вiдмiнку однини iменникiв жiночого роду III вiдмiни перед **-ю**:  
   *сiль - сiллю, зустрiч – зустрiччю.*
3. У прислiвниках перед **я**, **ю**:  
   *зрання, навмання, спросоння, попiдвiконню, попiдтинню*.
4. У словах *Iлля, рiлля, стаття, суддя*.
5. У дiєсловах *ллю, ллєш, ллється* тощо.

Подовження не відбувається:

1. Якщо приголосні стоять не між двома голосними: зап’ястя, тертя, передмістя, повністю, подільський (від Поділля), жовчю, Керчю, фальшю, честю, вірністю, радістю, знарядь, сторіч, знань;

2. У словах кутя, попадя; у назвах малих істот: теля, вовченя, порося, гуся.

Запам'ятайте! У словах Ганна, ссати, ссавець, бовваніти і овва подовжені тверді приголосні.

**ЗАВДАННЯ**

*Випишіть слова у дві колонки: у першу - відбувається подвоєння, у другу - не відбувається.*

З вірніст..ю, повін..ю, осін..ю, величніст..ю, якіст..ю, від..аллю, мит..ю, радіст..ю, з безліч..ю, доповід..ю, вартіст..ю, з точніт..ю, сіл..ю, заздріст..ю, у сміливост..і, плот..ю, за галуз..ю, смерт..ю, з розкіш..ю, віс..ю, велич..ю, шерст..ю, з розповід..ю, північ..ю, блакит..ю, зі зліст..ю, ненавист..ю, чверт..ю.

***Ключ.*** *Підкресліть у кожному слові третю букву - прочитаєте народну мудрість*

**ЗНО Правопис префіксів**

Правопис префіксів в українській мові відповідає простим правилам, які слід запам’ятати.

**Префікс** – це частина слова, що стоїть перед коренем. Вона може придавати відповідний специфічний відтінок слову, а в іноді навіть кардинально змінювати його лексичне значення. Отже давайте розберемося з префіксами, щоб вміти правильно доносити свої думки.

**Префікси з-/ с-**

Тут все дуже просто – використання того чи іншого префікса залежить від звука, з якого починається корінь – який йде відразу після префікса.

**С-** уживається перед**глухими** приголосними: к, п, т, ф, х, **«Кафе «Птах»** *схопити, справити*

**З -**  перед **дзвінкими**:*згорнутися*, *зробити*

У тих випадках, коли корінь слова починається з приголосної, префікс **з-** може змінюватися на**зі-** для милозвучності: *зіграти, зібрати*.

А префікс **зі-** в деяких випадках може чергуватися із префіксом**зо-**:*зітліти або зотліти, зімліти або зомліти*.

**Префікси без-, від- (од-), між-, над-, об-, під-, перед-, понад-, пред-, роз-, через-**

На відміну від префіксів с-/з- вищенаведені префікси**ніколи не міняють своєї форми** навіть якщо знаходяться перед глухим приголосним: ***безбатченко, відлига, міжнародний, передмістя, розчинник***

**Префікси пре-/при-/прі**

Важливо знати значення слова.

**Пре-** вживається в більшості в прикметниках та прислівниках у 2 основних випадках:

1. Якщо за допомогою цього префікса виражається **найвища ступінь ознаки** предмета чи живої істоти: *пречудовий, препогано, преострий*

2. У словах **старослов’янського** походження: *престол, преосвященство, преподобний*

**При-** в своїй більшості вживається в дієсловах у таких випадках:

1. Якщо ця дія означає **наближення** до чогось: *прийти, приставити, прикотити*

2. Коли це вираження **приєднання** до чого-небудь: *приклеїти, пришити, прибити*

3. Якщо за допомогою префікса показується**часткова, незавершена дія або її результат**.

*прилягти, присісти, призупинитися*

4. У всіх **похідних словах** від цих дієслів.

5. У словах, утворених як **результат поєднання іменників із прикметниками**.

*прикордонний, прибережний*

Виняток: слова - *презирство, презирливий.*

**Прі-** можна вживати лише в наступних словах: *прізвище, прірва, прізвисько*.

**ЗНО Велика літера та лапки у власних назвах**

|  |  |
| --- | --- |
| 3 великої літери пишуться власні назви | |
| індивідуальні імена людей, по батькові, псевдоніми, клички тварин | Леся Українка, безсмертний Кобзар, собака Сірко (але імена та прізвища людей, що ста­ли загальними назвами, — з малої: донжуан, галіфе, дизель, рентген) |
| прізвища людей, які вжи­ваються в загальному зна­ченні, але не стали загаль­ними назвами, пишуться з великої літери | Гей, нові Колумби й Магеллани, напнемо віт­рила наших мрій (але імена та прізвища, вжи­ті зневажливо, — з малої: гітлери, квіслінги) |
| утворені від власних особових назв присвійні прикметники, а також прикметники із суфіксом -ськ-, якщо вони мають значення «імені когось», «пам’яті когось» | Грінченків словник, Франкові поезії, Шевчен­ківські дні, Нобелівська премія (але франківські сонети, шевченківська символіка); (з малої літери пишуться прикметники, що входять до фразеологізмів і наукових термі­нів: ахіллесова п’ята, бертолетова сіль) |
| назви божеств, міфологіч­них істот, релігійних свят і постів | Святий Дух, Матір Божа, Аллах, Перун, Бла­говіщення, Великий піст (але родові назви міфологічних істот — з малої літери: демон, лісовик, фея) |
| назви дійових осіб у байках, казках, драматич­них творах | Бджола, Шершень, Мавка, Баба Яга (але не як дійові особи, а як загальні назви — з ма­лої: баба-яга) |
| назви найвищих держав­них установ і міжнародних організацій | Верховна Рада України, Європейський Союз |
| назви держав та автоном­них одиниць | Республіка Польща, Автономна Республіка Крим |
| назви сторін світу, якщо маємо на увазі краї чи народи | Західна Україна, народи Сходу |
| астрономічні, географічні назви, назви вулиць, площ, майданів, парків, каналів, архітектурних пам’яток, храмів тощо | сузір’я Велика Ведмедиця, комета Галлея, місто Алчевськ, Стрийський парк, Андріїв­ський узвіз, Софійський собор (якщо у влас­них назвах означувані слова брід, вал, міст, шлях, яр тощо не сприймаються як родові поняття, то вони пишуться з великої літери: Кам’яний Брід (район міста), Булонський Ліс (парк), Ярославів Вал (вулиця) |
| у назвах найвищих державних посад України та міжнародних посад | Генеральний прокурор України, Генеральний секретар ООН (назви посад, звань, учених ступенів, титулів, рангів, чинів тощо — з малої літери: ректор, академік, генерал-лейтенант, барон) |
| у назвах державних, громадських організацій, партій України й інших держав | Збройні сили України, Верховний суд США |
| у назвах міністерств і їхніх головних управлінь | Міністерство транспорту і зв’язку України |
| у назвах установ місцевого значення | Чернігівська обласна державна адміністрація |
| у власних назвах навчаль­них закладів, науково-дослідних установ, театрів, музеїв, підприємств | Київський національний університет внут­рішніх справ, Будинок актора, Інститут української мови |
| у назвах знаменних подій, свят, епох тощо | День учителя. Новий рік (але День Незалеж­ності України, Свято Перемоги) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 великої літери та в лапках пишуться | |
| назви художніх творів, наукових праць, газет, журналів, історичних пам’яток | поема «Мойсей», журнал «Український тиж­день», «Руська правда» (з великої літери, але без лапок — назви релігійних та культових книг: Біблія, Тора, Коран) (Буквар) |
| назви аеропортів, станцій, санаторіїв, готелів, кав’ярень тощо | аеропорт «Бориспіль», станція метро «Бо­танічний сад» (але Київський вокзал, станція Шепетівка) |
| назви літаків, автомобілів та інших машин, фірмові та сортові назви | цукерки «Київ вечірній», літак «Руслан» |
| назви орденів, відзнак | медаль «За відвагу» (але орден князя Яросла­ва Мудрого, орден Держави) |

## ЗНО Написання слів іншомовного походження

## Подвоєння приголосних

### У загальних назвах букви не подвоюються: *бароко, сума, шосе, піца, хобі, група, ват (але Ватт), фін, комісія.*

### Відбувається

**У винятках, які треба запам’ятати:**Аннали(літопис, хроніка), бонна(іноземна вихователька), брутто, ванна, гамма (грецька літера)мадонна, манна, мотто (епіграф), нетто, панна (панночка), пенні (грошова одиниця), канна (рослина з великими червоними квітами), тонна, білль(законопроект), булла(грамота папи римського) , вілла, мулла, дурра(вид рослини сорго), мірра(ароматична смола).

При збігу однакових приголосних префікса й кореня, якщо в мові вживається й слово без цього префікса (можна перевірити):

Сюрреалізм (бо є реалізм,  інновація(новація),ірреальний (реальний), контрреволюція (революція), імміграція (міграція) – протееміграція (префікс е). Винятки: анотація,конотація **(слово**нотація**далеке за змістом).**

**В окремих географічних, особових назвах, зокрема:**

**Назви окремих країн та міст:**Андорра (так само андоррський), Марокко (марокканець), Яффа (яффський), Голландія, Калькутта, Міссурі, Ніцца

* **Окремі імена та прізвища:**Джонні, Мюллер, Руссо, Шиллер та ін.

### Не відбувається

**У більшості випадків. У більшості загальних назв іншомовного походження приголосні зазвичай не подвоюються:**Акумуляція, бароко, бравісимо, гуни, інтермецо, лібрето, шасі, окупація і т. д.

## Передача голосних звуків И**,** і **чи**ї**?**

### Пишемо «и»

Головне правило: у загальних назвах після приголосних **д, т, з, с, ц, ж (дж), ч, ш, р (правило дев’ятки) (**де ти з’їси цю чашу жиру?) перед наступним приголосним: Директор, текстиль, марксизм, цистерна, режим, речитатив, бригада, дизель (хоч Дізель)

У географічних назвах із кінцевими – ида, - ика: Атлантика, Флорида, Корсика

У географічних назвах після **дж, ж, ч, ш, щ, ц**перед приголосним: Алжир, Вашингтон, Вірджинія, Лейпциг, Чилі

У географічних назвах у сполученні **– ри**перед приголосним:Британія, Мадрид, Крит (але Австрія, Ріо-де-Жанейро, бо далі йде голосний)

### Пишемо «і»

Після будь-яких приголосних **перед голосним (голосний скасовує правило дев’ятки):**Артеріальний, діалектика, індустріалізація, акція, аксіома, тріумф

на початку слова: інтернаціоналізм, Іспанія

У географічних назвах у кінці слова: Замбезі, Капрі, Міссісіпі, Сочі

У більшості випадків після б, п, в, м, ф, г, к, х, л, н (що не входить до «дев’ятки») перед наступним приголосним: Бізнес, пілот, академік, логічний, кілограм, архів і т. п.

У складних словах такого типу: Новоірландський, безідейний, дезінтеграція, розіграш

### Пишемо «ї» **Після голосного в корені слова:**Мозаїка, прозаїк, індуїст, Енеїда, Каїр

### У **чи** ю**?**

У словах, запозичених із французької, після **ж, ш** пишемо **у**, а не ю:Брошура, журі, парашут,  парфуми, парфумерія.

### Е **чи** є**?**

### Пишемо **є** Після **апострофа, ь, і, е:**Бар’єр, Готьє, конвеєр, феєрверк, пацієнт Так само траєкторія

### Пишемо **е** Проект, проекція

### Апостроф

### Пишеться

Після приголосних б, п, в, м, ф, г, к, х, ж, ч, ш, р  перед я, ю, є, ї: Інтерв’ю, прем’єр, к’янті, миш’як, Іх’ямас, Барб’є, Ф’єзоле, Руж’є, Рейк’явік.

Після префіксів іншомовного походження перед я, ю, є, ї Ад’ютант, ін’єкція, кон’юнктура.

### Відсутній

Перед йо: курйоз, серйозний

Якщо я, ю позначають пом’якшення попереднього приголосного перед я, ю (немає роздільної вимови): Бюджет, бюро, пюпітр, фюзеляж, кювет, Мюллер та ін.

### М’який знак

### Пишеться Може з’являтися після **д, т, з, с, л, н**у таких випадках:

перед **я, ю, є, ї, йо:**кондотьєр, конферансьє, ательє, мільярд, бульйон, каньйон, лосьйон, мільйон, віньєтка, Готьє, Мольєр, Ньютон (проте ад’ютант, кон’юнктура – після префіксів іншомовного походження ставимо апостроф).

**у кінці окремих слів:**магістраль, Базель, Рафаель, Булонь (проте метал, Суец тощо)

### Відсутній

Перед я, ю якщо вони позначають сполучання пом’якшеного приголосного зі звуком а, у (нема роздільної вимови): Мадяр, малярія, нюанс, тюль, Аляска та ін.

**Після р перед йо:**Курйоз, серйозний

**ЗНО** Написання складних слів разом і через дефіс.

Правопис складноскорочених слів

|  |  |
| --- | --- |
| Разом | Через дефіс |
| 1 Складні слова, утворені від підрядних словосполучень (у яких одне слово головне, а друге залежне. Між ними не можна поставити сполучника і):  *Життя дати – життєдайний, сільське господарство – сільськогосподарський, сам ходить – самохід, десять поверхів – десятиповерховий*  2 Складні слова, утворені за допомогою сполучного голосного ***о,е:*** чорнозем, зорепад, водогін | 1 Складні слова, утворені від сурядних словосполучень, у яких слова рівноправні і між ними можна поставити сполучник і:  *Фізичний і математичний – фізико – математичний,*  *Жовтий і голубий – жовто-голубий, гіркий і солоний – гірко-солоний, темний і синій – темно-синій*  *АЛЕ: жовтогарячий, червоногарячий, глухонімий, хитромудрий, зловорожий*  2 Складні слова, утворені з двох іменників без сполучних голосних: *купівля-продаж, інтернет-магазин, Вовчик-Братик, хліб-сіль* |
| 3 Складні географічні назви, перша частина яких вказує на сторону світу: *Північнокримський канал*  4 Першою частиною яких є дієслово у формі наказового способу: *горицвіт, перекотиполе, пройдисвіт*  *АЛЕ: люби-мене*  5 Першою частиною яких є числівник, записаний словом: *п’ятикласник, сторіччя, дев’ятиповерховий* | 3 Складні слова, утворені повторенням основ синонімічних або антонімічних слів:  *Рано-вранці, тишком-нишком, більш – менш;*  *АЛЕ: якщо слово повторюється у різних відмінках, то пишеться окремо: кінець кінцем, рік у рік, раз у раз*  4 Назви одиниць виміру: *тонно-кілометр, людино-день*  5 Першою частиною яких є числівник, записаний цифрами:  *50-річний, 2-гігабайтний* |
| 6 Частини пів, напів – із загальними назвами: *півнеба, пів’яблука, піввідра, піваркуша* | 6 Частини пів-, напів – із власними назвами:  *Пів-Києва, напів-Європа*  7 Прикладки – видові назви, які стоять перед пояснюваним словом: *дівчина-красуня, дуб-велетень,хлопець-богатир*  *АЛЕ: красуня дівчина, велетень дуб, богатир хлопець*  Прикладки *Дніпро-ріка, сон-трава, Ведмідь-гора* |
| 7 Складноскорочені слова: *НАУ, Укрнацбанк, ООН, військкомат*  8 До складу яких входять слова**мало-, багато-, ново-, старо-, давньо-, нижньо-, верхньо- тощо:** *багатоканальний, двадцятирічний* | 8 З першою частиною військово-, воєнно-:  *військово-спортивний, воєнно-стратегічний*  *АЛЕ: військовополонений, військовозобов’язаний* – прикметники, що стали іменниками  9 Складні слова з компонентом будь-, – небудь, казна-, хтозна-, – то: *будь-хто, що-небудь, де-небудь, казна-який, хтозна-що, будь-коли, так-то, хтозна-як* |

**Складні слова іншомовного походження**

|  |  |
| --- | --- |
| Разом | Через дефіс |
| Якщо перша частина **авто-, авіа-, аеро-, гідро-, електро-, кіно-, мікро-, радіо-,** стерео-, теле-, фото-: *авіабаза, аероклуб, мікроскоп* | Якщо перша частина віце-, екс-, лейб-, максі-, міні-, міді-, обер-, унтер, прем’єр-, контр-, штабс – і под.: *контр – адмірал, прем’єр-міністр, унтер-офіцер, генерал-лейтенант; іншомовні назви проміжних сторін світу: норд-ост, зюйд-вест* |
| Прислівники, утворені сполученням прийменника (чи двох) з формою іншої частини мови: *вгору, донині, позавчора, спідлоба* | Прислівники, утворені від прикметника за допомогою префікса по – і суфікса – ому, – єму, -(к)и: *по-своєму, по-вовчи, по-молодецьки* |

Зауважте! Прикметники, утворені від складних іменників, пишуть­ся так, як відповідні іменники:

лісостеп — лісостеповий, Івано-Франківськ — івано-франківський, але іванофранківець.

**ЗНО Лексикологія**

Лексикологія — розділ мовознавчої науки, що вивчає словниковий склад мови, або лексику.

Лексика — сукупність слів певної мови.

Лексичне значення слова — те, що слово означає. Кожне повнознач­не слово може мати одне або кілька лексичних значень. Лексичне значен­ня слів пояснено в тлумачних словниках.

### **Групи слів за значенням, походженням, уживанням та емоційним забарвленням**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Групи слів** | **Назва** | **Значення** | **Приклади** |
| За значенням | Однозначні слова | Мають одне лексичне зна­чення | м’яч, диктант, Дніпро, парта |
| Багатозначні слова | Мають декілька лекс. значень. Багатозначні слова можуть уживатися в прямому та переносному значеннях. **Пряме** — основне, головне, первинне значення слова. **Переносне** — вторинне, виникло шляхом перене­сення назви з одного яви­ща дійсності на інше за по­дібністю їхніх ознак | голова, урок, земля, поле, іти, свіжий  **солодкий** чай, **крила** чайки, дрімає **бабуся**  **солодкий** сон, **крила** пісні, **дрімає** ліс |
| Омоніми | Слова, однакові за звучан­ням, але різні за значен­ням | бал — оцінка успішнос­ті; бал — танцюваль­ний вечір |
| Пароніми | Слова, подібні за звучанням, але різні за значенням | компанія – кампанія  ккономний - економічний |
| Синоніми | Слова, різні за звучанням і написанням, але однакові або близькі за значенням | небокрай, горизонт, виднокруг, крайнебо, небосхил, обрій, овид |
| Антоніми | Слова з протилежним лек­сичним значеннямАнтоніми | свято — будень, висо­кий — низький, свари­тися — миритися |
| За походженням | Власнеукраїнська лексика | Слова, що вживаються лише в українській мові | багаття, рушниця, кмітливий, полохливий |
| Запозичена лексика | Слова, що ввійшли до української мови з інших мов (слова іншомовного походження) | козак, олімпіада, сервер, тротуар |
| За вживанням | Загально­вживані слова | Активно вживають усі носії мови | повітря, жито, близь­кий, багато, читати, син |
| Професійні слова | Використовують люди певних професій | спідометр, карбю­ратор (водії) |
| Окрема група професійних слів — терміни — слова, що мають чітко окреслене зна­чення й поняття з різних галузей науки, техніки, мистецтва | звук, підмет, іменник, напруга, кислота, реакція, палуба, верстка |
| Діалектні слова | Уживають мешканці певної місцевості | плай (стежка), бульба (картопля) |
| Неологізми | Нові слова, що виникають у мовіУ художній літературі існують авторські неоло­гізми, які творить сам письменник | менеджер, маркетинг, імідж Не дивися так при­вітно, яблунево-цвітно |
| Застарілі слова: |  |  |
| а) Історизми | Слова, що вийшли з ак­тивного вжитку через зникнення понять, які вони називали | кріпак, волость, нарком, соцзмагання |
| б) Архаїзми | Слова, які витіснилися з активного вжитку інши­ми словами | град — місто, перст — палець, ректи — говорити |
| За емоційним забарвленням | Нейтральна лексика | Слова, якими користу­ються всі носії мови в повсякденному житті | вітер, вода, холод­ний, небо, ходити, знати |
| Емоційно забарвлена лексика | Слова, які у своєму зна­ченні мають позитивну або негативну емоційність і слугують для виражен­ня почуттів (радість, горе, любов, ніжність…) | ласкавий, ненавис­ний, вітерець, хма­рище, солоденький, водиця, вікопомний |

**ЗНО Фразеологія**

**Фразеологія** — розділ мовознавчої науки, що вивчає фразеологізми.

**Фразеологізм** — стійке сполучення слів, яке за значенням дорівнює одному слову (зарубати на носі — запам’ятати; як кіт наплакав — мало; розбити глек — посваритися).

У реченні фразеологізм виступає одним членом речення (Ми ніколи не кривили душею)

| **Фразеологізми можуть утворювати** | |
| --- | --- |
| Синонімічні ряди | Антонімічні пари |
| (п'ятами накивати — дати драла — винести ноги) | (хоч голки збирай — хоч око виколи) |

### Основні джерела походження фразеологізмів

|  |  |
| --- | --- |
| Мова народу | заварити кашу, тримати язик за зубами |
| Усна народна творчість | язиката Хвеська |
| Біблія | і один у полі воїн, земля обітована, наріжний камінь |
| Антична міфологія | ахіллесова п'ята, дамоклів меч |

Близькими до фразеологізмів є прислів’я, приказки (Що посієш, те й пожнеш. Судженого конем не об’їдеш), крилаті вислови — загальновідомі слова видатних людей (Борітеся — поборете. Т. Шевченко),

афоризми — стислі узагальнені думки (Краще вмерти стоячи, ніж жити на колінах).

### Найуживаніші фразеологізми

|  |  |
| --- | --- |
| Альфа і омега — початок і кінець, основне.  Ані рудої миші — безлюдно.  Байдики бити — ледарювати, нічого не робити, байдикувати.  Баляндраси (ляси) точити — вести пусті розмови, розповідати що-небудь нецікаве, вигадане.  Бачити смаленого вовка — потрапляти в небезпечні ситуації, бути досвід­ченим.  Бити лихом об землю — не зважати на сумні обставини, не журитися.  Бити у хвіст і в гриву — дуже сильно діяти.  Бісики пускати — дивитися на когось грайливо, залицятися.  Брати бика за роги — діяти рішуче, енергійно.  Брати на кпини — насміхатися.  Бути на коні — мати успіх.  Бути на сьомому небі — радіти, бути задоволеним.  Вавилонське стовпотворіння — метушня, безладдя, сум’яття, галас.  Веремію закрутити — затіяти щось неприємне, зчинити сум’яття.  Вивести на чисту воду — викрити кого-небудь у нечесних діях.  Вилами по воді писано — невідомо, як буде.  Вискочити як Пилип з конопель — зненацька, недоречно.  Витрішки продавати — дивитися на когось (щось) із надмірною цікавістю.  Від букви до букви — від початку до кінця, дуже уважно.  Віддати пальму першості — визнати чиюсь перевагу в чомусь.  Вітер у голові — несерйозний, легковажний.  Воду решетом носити — даремно витрачати сили.  Годувати жданиками — обіцяти кому-небудь щось зробити, але не вико­нувати обіцяного.  Гордіїв вузол — про складне переплетіння різних обставин; про заплутані питання.  Горобина ніч — темна, дуже буряна ніч із дощем, градом, блискавицями.  Гріти чуба — виконувати важку роботу, докладати великих зусиль.  Давати відкоша — виявляти рішучу протидію, гостро заперечувати, різко  відповідати. Дати гарбуза — відмовити під час сватання.  Дамоклів меч — постійна небезпека, неприємність.  Десята вода на киселі — про дуже далеку рідню.  Дивитися вовком — дивитися неприязно, сердитися.  Дрижаки хапати — мерзнути; перебувати в стані нервового збудження.  Душа в душу — жити дружно.  Заговорювати зуби — задурювати голову кому-небудь.  За холодну воду не братися — ледарювати.  Знову за рибу гроші — наполягати на чому-небудь; настирливо домагати­ся чогось; повторювати те саме.  Золота молодь — діти з дуже заможних сімей, які поводять себе всупереч громадським нормам, оскільки впевнені у своїй безкарності.  Золоте правило — найкраща в усіх випадках форма поведінки.  Золоті верби ростуть — нічого путнього не виходить.  З-під ринви на дощ — потрапити з однієї неприємності в іншу, ще гіршу.  З себе вискакувати — дуже старатися.  В ступі не втовкти — важко, неможливо розібратися в чиїх-небудь плу­таних, непослідовних діях.  Кадити фіміам — улесливо звеличувати, прославляти кого-небудь.  Каїнова печать — братовбивчий злочин.  Каліф на годину — про людину, яка наділена владою або захопила владу на короткий відтинок часу.  Накрити мокрим рядном — накинутися з погрозами, докорами. | На вербі груші — нісенітниці, дурниці.  Не бачити лісу за деревами — не помічати головного.  Нема кебети — не мати вміння, хисту, здібності до чогось.  Не обібратися лиха — мати багато клопоту.  Ні за цапову душу — цілком даремно.  Ні тепер ні в четвер — ніколи, ні за яких обставин.  Обдерти як липку — забрати що-небудь у кого-небудь.  Обітована земля — заповітна мета, мрія.  Пальці знати — зробити що-небудь недбало, невміло, грубо.  Пахне смаленим — загрожує небезпека.  Перейти рубікон — зробити вирішальний крок, прийняти безповоротне рішення.  Порости в пір’я — змужніти, набратися сил.  Пороху не видумає — мати пересічні здібності.  По струні ходити — підкорятися, виконувати всі побажання когось.  Прикусити язика — замовкнути.  Притча во язицех — бути об’єктом постійних пересудів.  Прокрустове ложе — надумана мірка, під яку підганяють усі явища, різні  за своєю природою, ознаками, фактами.  П’яте колесо у возі — щось зайве, непотрібне.  Розбити глек — посваритися.  Руки нагріти — нажитися в нечесний спосіб.  Руки опускаються — втратити інтерес до чогось, ставати бездіяльним.  Руки сверблять — дуже кортить.  Рукою сягнути — дуже близько.  Ряст топтати — жити.  Сидіти на двох стільцях — поділяти дві різні думки.  Сізіфова праця — безрезультатна, дуже виснажлива, важка й безкінечна робота.  Сіль землі — найвидатніші представники певної суспільної групи.  Сім п’ятниць на тиждень — легко й часто змінювати погляди.  Скорчити Лазаря — прикинутися нещасним, безпомічним, безталанним.  Співати дифірамби — вихваляти.  Спіймати облизня — залишитися ні з чим.  Сходити на пси — зводитися нінащо.  У свинячий (собачий) голос — несвоєчасно, дуже пізно.  Хома невірний — про людину, яка в усьому сумнівається, нікому не вірить.  Хоч в око стрель — дуже темно.  Хоч греблю гати — дуже багато.  Хоч з лиця воду пий — дуже вродливий.  Хоч кіл на голові теши — про вперту, неслухняну людину.  Хоч конем грай — дуже просторо.  Хоч у вухо бгай — м’який характером, спокійної вдачі.  Через дорогу навприсядки — не мати прямих родинних зв’язків.  Яблуко розбрату — якась причина сварки, ворожнечі.  Як горох при дорозі — про беззахисну людину.  Як за гріш маку — дуже багато; про щось малокоштовне.  Як з гуски вода — ніщо не впливає, не діє на когось.  Як із рога достатку — невичерпно, у дуже великій кількості.  Як мокре горить — дуже повільно, ледве-ледве.  Як муха в окропі — про моторну, вертку людину.  Як собака на сіні — ні собі, ні іншим. |

# ЗНО [Будова слова. Словотвір](http://schoollit.com.ua/budova-slova-slovotvir/)

**Морфеміка** (будова слова) — розділ мовознавства, що вивчає значу­щі частини слова (морфеми).

Значущими частинами слова є корінь, префікс, суфікс, закінчення.

**Основа** — частина слова без закінчення. Вона виражає лексичне зна­чення слова, тому є спільною для всіх форм слова (міст-о, міст-а, міст-у, міст-ом).

**Закінчення** — змінна значуща частина слова, що виражає його грама­тичне значення (рід, число, відмінок, особу, час тощо,) і слугує для зв’язку слів у словосполученні й реченні. Наприклад, у слові ***весняна*** закінчення |а| вказує на жіночий рід, однину, називний відмінок. Закінчення мають усі змінні слова, хоча воно може бути нульовим, тобто таким, що не ви­ражається звуком і не позначається літерою, але має певне граматичне значення: ***ліс*** | |, (чоловічий рід, однина), ***прочитав*** | | (минулий час, чоло­вічий рід, однина).

Не мають закінчень незмінювані слова:

— прислівники *(тихо, увечері, здалеку);*  
— дієприслівники *(співаючи, прибігши);*  
— інфінітив дієслова *(любити, знати);*  
— незмінювані слова іншомовного походження *(таксі, поні, бюро).*

**Корінь** — головна значуща частина слова, що містить спільне значен­ня спільнокореневих слів *(воля, воленька, звільнити).*

**Зауважте!** Треба відрізняти спільнокореневі слова від слів з омоні­мічними коренями. Так, у словах *гора,* *горе, горювати, угорі* однаковий корінь ***гор,*** однак ці слова не є спільнокореневими, оскільки корінь у них має різне лексичне значення. Тому маємо дві групи споріднених слів: *го­ра, угорі, гірка; горе, горенько, горювати.*

**Префікс** — значуща частина слова, що стоїть перед коренем і слугує для творення слів із новим лексичним значенням або відтінком у значен­ні: *осінній — передосінній, чекати — зачекати).*

**Суфікс** — значуща частина слова, яка стоїть після кореня та слугує дія творення слів із новим лексичним значенням або відтінком у значен­ні: *учити — учитель, калина — калинонька).*

Різновидом суфікса є частка **-ся(-сь),** яка стоїть у кінці дієслів. Такий різновид суфікса називається постфікс: *хвилюватися).*

**Словотвір** — розділ мовознавства, що вивчає способи та особливості іиорення похідних слів.

Непохідні слова — не утворені від інших слів (основа складається лише з кореня: *неб[о], літ[о], тих[ий*])

Похідні слова — утворені від інших слів; можна простежити їхній спо­сіб творення: *небесний, літній, ти­хенько.*

**Твірне слово** — слово, яке повністю «лягає» в основу похідного слова: *холод — холодний, ліс — праліс.*

**Твірна основа** — частина слова, від якої творяться нові слова: *кобза — кобзар, читати — читання.*

**Словотворчі засоби** — префікси та суфікси, за допомогою яких утворюються нові слова: *підсніжник — сніг.*

#### **Основні способи словотворення**

| **Спосіб словотворення** | **Як утворюється слово** | **Приклади** |
| --- | --- | --- |
| префіксальний | за допомогою префікса | зависокий - високий |
| суфіксальний | за допомогою суфікса | вітерець - вітер |
| префіксально-суфіксальний | за допомогою префікса та суфікса, які приєд­нуються одночасно | безмежний - межа |
| безафіксний (безсуфіксальний) | відкиданням суфіксів | перехід - переходити |
| складання слів або основ | поєднанням слів, їхніх основ або частин | хліб-сіль, медсестра (медична сестра), спецкор (спеціальний кореспондент) |
| перехід слів однієї частини мови в іншу | шляхом переходу слів з однієї частини мови в іншу | минуле життя - істо­ричне минуле (прикметник - іменник) |

**Сполучні о, е (є) у складних словах**

|  |  |
| --- | --- |
| Літера о пишеться, якщо перша частина слова утворена від прикметника або закінчується на твердий приголосний (у тому числі шиплячий) | ясноокий, середньовіччя, пішохід, вужоподібний (але овочесховище) |
| Літера е пишеться, якщо перша частина слова утворена від іменника з м’якою основою | зорепад, буревій, сталевар |
| Літера є пишеться, якщо перша частина слова закінчується на [й] або подовжений приголосний | змієподібний, життє­любний |

**ЗНО** [**Іменник**](http://schoollit.com.ua/imennik/)

**Іменник** — самостійна частина мови, що називає предмет, особу, яви­ще і відповідає на питання **хто? що?** (лисиця, книга, веселка). Морфологічні ознаки. Іменники належать до певного роду, зміню­ються за відмінками й числами.

Синтаксична роль. У реченні іменник може виступати будь-яким членом речення (найчастіше підметом і додатком): *Весна іде, красу несе. Заглядає у вікно цвіт яблуні Книги — морська глибина.*

**Групи іменників за значенням**

| **Назви неістот (будинок, майдан, студентство)** | **Назви істот (друг, батько, цуце­ня, комар, русалка)** |
| --- | --- |
| Назви загальні (князь, місто, соба­ка, цукерки, дискети) | Назви власні (Ярослав Мудрий, Харків, Сірко, Карпати, «Київ ве­чірній») |
| Назви неістот (будинок, ромашка, майдан, озеро) | Назви істот (друг, батько, цуценя, комар, русалка, водяник) |
| Конкретні (ліс, вулиця, листя, зер­но, монітор) | Абстрактні (соборність, радість, любов, сум, швидкість) |

**Рід іменників**

Усі іменники (крім множинних) належать до одного з трьох родів: **чоловічого** (жайвір, клен, дріб, рояль), **жіночого** (путь, любов, земля, стаття), **середнього** (сонце, поле, обличчя, дитинча).

Іменники **спільного** роду — це слова, які можуть називати осіб як чо­ловічої, так і жіночої статі (вони здебільшого характеризують певні якості особи): нероба, рева, базіка, нікчема, ледащо тощо (мають закінчення -а, рідше -о). У реченні узгоджуються з іншими частинами мови як у жіно­чому, так і в чоловічому роді: нестерпна базіка — нестерпний базіка.

Назви осіб **за професією** чи видом діяльності належать до іменників чоловічого роду, хоча можуть називати осіб як чоловічої, так і жіночої статі: *Молодий інженер розробив проект. Досвідчений лікар проконсуль­тувала пацієнта.*

**Рід незмінюваних іменників іншомовного походження**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви осіб чоловічої статі — іменники чоловічого роду, жіночої статі — жіночого роду | мадам (жіночий), маестро (чоловічий) |
| Назви тварин — іменники чоловічого роду | поні, шимпанзе, кенгуру, собака |
| Назви неістот — іменники середнього роду | резюме, таксі, бюро |
| Географічні назви — рід визначається за загальною назвою | Капрі (острів) — чоловічий, Сочі (місто) — середній, Міссісіпі (ріка) — жіночий |

**Запам’ятайте:** цеце (муха) — жін., івасі, путасу (риба) — жін., авеню (вулиця) — жін., кольрабі (капуста) — жін., салямі (ковбаса) — жін., гінді (мова) — жін., сироко, торнадо (вітер) — чол. Іменник **пальто** відмінюється.

**Рід складноскорочених слів**

|  |  |
| --- | --- |
| Незмінювані складноскорочені слова — рід визна­чається за головним словом | ТЕС — жін., бо електростанція |
| Змінювані складноскорочені слова — рід визначає­мо граматично за типом відмінювання (здебільшого як іменники чоловічого роду) | ВАК, виш, неп |

**Число іменників**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Іменники, що мають форму і однини, і множини | Іменники, що мають лише форму **однини** (назви речовин, почуттів, власні назви) | Іменники, що мають лише форму **множини** (назви парних предметів, речовин, сукупнос­тей предметів, почуттів, географічні назви тощо) |
| місто — міста, голос — голоси | молоко, олія, вірність, страх | окуляри, консерви, парфу­ми, меблі, Карпати |

Іменники, що називають сукупність однакових чи подібних істот, або предмети, які сприймаються як одне ціле, називаються**збірними** (студентство, листя, насіння, молодь). Вони мають форму лише однини.

**Відмінки іменників**

Іменники відмінюються за сімома відмінками: Н.в (хто? що?), Р.в (кого? чого?) , Д.в (кому? чому?), З.в (кого? що?), О.в (ким? чим?), М.в (на кому? на чому?). Називний відмінок є прямим, решта — непрямі.

**Відміни іменників**

| **I відміна** | **II відміна** | | **III відміна** | **IV відміна** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| чоловічий, жіночий, спільний рід, закін­чення **-а (-я)** | чоловічий рід, закін­чення нульове або **-о** | середній рід, закін­чення -**о, -е, -а (-я)** | жіночий рід, нульо­ве закінчен­ня, а також іменник мати | середній рід, закінчення **-а (-я),** за відмі­нювання з’явля­ються суфікси -**ат- (-ят-), -ен-** |
| мрія, робо­та, суддя, рілля | Петро, сад | море, весло, весілля | радість, любов, подорож | курча, теля, цуценя, ім’я |

***Зауважте!*** До відмін не належать:

— множинні іменники (сани, ворота);

— іменники прикметникового походження (майбутнє);

— незмінювані іменники іншомовного походження (амплуа, пюре);

— жіночі прізвища на приголосний та **-о** (Козак Ольга, Карпенко Со­ломія). Жіночі імена по батькові є іменниками І відміни (Іванівна, Іванівни, Іванівні…), чоловічі імена по батькові — іменниками II відміни (Петро­вич, Петровича, Петровичу…).

**Поділ іменників на групи**

Іменники І та II відмін, залежно від відмінкових закінчень, поділя­ються на тверду, м’яку, мішану групи.

| **Відміна** | **Тверда група** | **М’яка група** | **Мішана група** |
| --- | --- | --- | --- |

***Зауважте!*** Іменники комар, снігур, звір належать до твердої групи, хоч у називному множини мають **[-і]**

До м’якої групи належать: Ігор, Лазар, цар, аптекар, бібліотекар, якір.

**Правопис окремих відмінкових закінчень іменників І відміни**

|  | **Відмінок** | **Група іменників** | **Закінчення** | **Приклади** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Однина | Орудний | тверда | **-ою** | казкою |
| м’яка та мішана | **-ею (-ею)** | землею, кручею, фантазією |
| Кличний | тверда | **-о** | колего! Миколо! |
| м’яка та мішана | **-е (-є)** | мріє! зозуле! душе! |

***Зауважте!*** Деякі пестливі форми іменників І відміни м’якої групи мають у **кличному відмінку** однини **\-ю\** (доню! бабусю! Наталю! **але** Насте!).

У **родовому відмінку** множини деякі іменники мають паралельні фор-ми: баб — бабів, губ — губів, легень — легенів, сосон — сосен, воєн — війн.

**Закінчення родового відмінка однини іменників чоловічого роду II відміни**

| **-а (-я)** | **-у (-ю)** |
| --- | --- |
| Назви чітко окреслених предметів: олівця, принтера | Назви збірних понять: гурту, хору, саду, **але гуртка, садка** |
| Назви істот: студента, Мороза | Назви речовин і матеріалів: піску, кисню |
| Назви мір, місяців, днів тижня: грама, метра, квітня, понеділка | Назви явищ природи: вітру, морозу |
| Назви населених пунктів, крім тих, де друга частина співзвучна із за­гальною назвою: Парижа, Харкова, але Кривого Рогу, Широкого Яру | Назви установ, організацій, споруд, приміщень: ліцею, магазину, **але гаража, хліва, млина** |
| Наукові терміни (здебільшого точних наук і мовознавства): синуса, ромба, присудка | Назви просторових понять: степу, майдану |
| Назви ігор, танців: футболу, вальсу, **але** **гопака** |
| Назви абстрактних понять, процесів: галасу, суму |
| Терміни (здебільшого літературо­знавчі, хімічні, фізичні): жанру, сюжету, імпульсу |
| Географічні назви: Сибіру, Байкалу, Криму, Бугу, **але** в назвах річок із наголосом на закінченні — **[а]: Дністра, Дінця** |

***Зауважте!*** Деякі іменники можуть мати паралельні закінчення **-а(-я)** або -**у (-ю).** Це залежить від наголосу або від значення: моста і мосту, стола і столу, двора і двору, папера (документа) і паперу (мате­ріалу), каменя (предмета) і каменю (матеріалу)

***Зауважте!*** Деякі іменники в родовому відмінку множини мають па­ралельні форми: полів — піль, кіловатів — кіловат, ватів — ват.

**Написання та відмінювання імен по батькові**

| **Ім’я** | **Чоловіче ім’я по батькові** -ович (-йович) | **Жіноче ім’я по батькові**-івн(а) -ївн(а) |
| --- | --- | --- |
| Григорій | Григорович | Григорівна |
| Ілля | Ілліч | Іллівна |
| Лука | Лукич (Лукович) | Луківна |
| Кузьма | Кузьмич (Кузьмович) | Кузьмівна |
| Микола | Миколайович (Миколович) | Миколаївна (Миколівна) |
| Хома | Хомич (Хомович) | Хомівна |
| Сава | Савич (Савович) | Савівна |

***Зауважте!*** Ім’я Лев має паралельні відмінкові форми (Лева і Льва, Левові і Львові).

ЗАВДАННЯ

**Запишіть іменники у дві колонки:**

1) назви чітко окреслених предметів і понять (-а, -я);

2) назви нечітко окреслених предметів і понять (-у,-ю).

*Вітер, льон, ніготь, інтерес, апельсин, стронцій, намір, екзамен, усюдихід, відблиск, ефір, клубок, дощ, аршин, ефект.* **Ключ.** З перших букв має скластися початок прислів’я: *“… а з лісу виводить”.*

**ЗНО Прикметник**

**Прикметник** — самостійна частина мови, що виражає ознаку предме­та і відповідає на питання **який? (яка?яке?які?), чий? (чия? чиє? чиї?):** цікава повість, батькове слово.

**Морфологічні ознаки.** Прикметник має ознаки роду, числа, відмінка, які узгоджуються з родом, числом і відмінком іменника: глибокий яр, гли­бокою рікою, глибокому озеру, глибоких морів. Початкова форма прикмет­ника — чоловічий рід називного відмінка однини.

**Синтаксична роль.** У реченні прикметник найчастіше виступає озна­ченням (Білявий день втомився і притих), рідше — присудком (Наше міс­то старовинне).

**Розряди прикметників за значенням**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Якісні | виражають ознаку предмета, яка може виявлятися більшою чи меншою мірою | тихий — тихший — найтихіший; міцний — менш міцний — найменш міцний |
| Відносні | виражають ознаку предмета опосередковано, стосовно іншого предмета, дії чи обставини | кришталева ваза (ваза з кришталю), лісова стежка (стежка в лісі), народна твор­чість (творчість народу) |
| Присвійні | виражають належність предмета певній людині чи тварині й відповідають на питання **чий**? | Франкові твори, братів порт­фель, заяча лапа |

***Зауважте!*** Прикметники із суфіксом **-ськ-** належать до відносних: *шевченківська тематика, материнська порада, учнівський щоденник.*

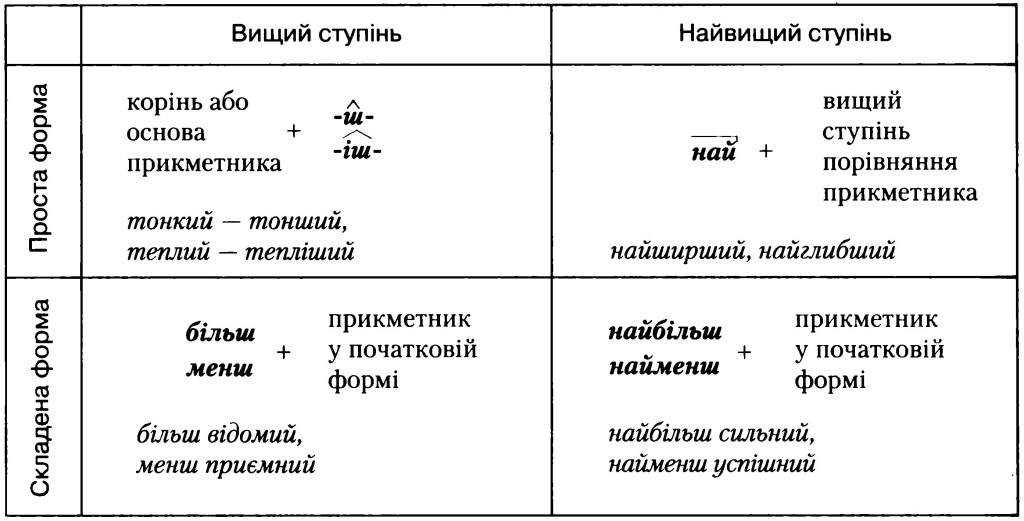
Прикметники мають властивість переходити з одного розряду до ін­шого (залежно від іменників, з якими узгоджуються): *лисячий* хвіст (при­свійний) — *лисячий* комір (відносний) — *лисячий* характер (якісний).

**Особливості відмінювання прикметників**

Прикметники змінюються за родами, числами й відмінками. Відмін­кові закінчення залежать від групи прикметника — твердої чи м’якої.  
До **твердої групи** належать прикметники з основою на твердий при­голосний: *смачний, близький.*  
До **м’якої групи** належать прикметники з основою на м’який приго­лосний: *крайній, безкраїй.*  
Прикметники на **-лиций** (*білолиций, круглолиций, смагляволиций*) не належать ані до твердої, ані до м’якої групи, вони відмінюються за окре­мим зразком.

[](http://schoollit.com.ua/wp-content/uploads/2015/01/prikmetnik.jpg)**Відмінкові закінчення прикметників**

**Ступені порівняння прикметників**

[](http://schoollit.com.ua/wp-content/uploads/2015/01/prikmetnik2.jpg)Якісні прикметники можуть утворювати ступені порівняння.

***Зауважте!*** За творення форм вищого ступеня порівняння із суфік­сом **-ш-** основа прикметника може зазнавати змін:

— суфікси **-к-, -ок-, -єн-** випадають: *короткий— коротший;*  
— **с + ш = гич (ги):** *високий — вищий;*  
— **г,ж,з + ш= жч:** *близький — ближчий, дорогий — дорожчий, дужий — дужчий.*

**Винятки:** *довгий — довший, легкий — легший.*

Значення форм найвищого ступеня можна посилити префіксами **як-, що-:** *якнайширший, щонайдобріший.*

Інколи найвищий ступінь виражається додаванням до форми вищого ступеня слів від (за) усіх, над усе: *веселіший від усіх, важливіший над усе.*

Деякі прикметники утворюють форми вищого ступеня порівняння від іншої основи: *великий — більший, малий — менший, поганий — гірший.*

Від деяких прикметників можна утворити форми ступенів порівнян­ня і за допомогою суфікса **-ш-** і за допомогою суфікса **-іш-:** *здоровий — здоровшай — здоровіший, старий — старший — старіший.*

**Не утворюють форм ступенів порівняння такі прикметники:**

— з префіксами **пре-, за-, над-, пра-, архі-, ультра-:** *предалекий, за­високий, архіважливий;*  
— із суфіксами -**уват- (-юват-), -ав- (-яв-), -еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, -езн-, -енн-:** *глибочезний, білявий, повнуватий, дрібненький* тощо;  
— з абсолютною ознакою: *німий, глухий, сліпий, хворий, голий, живий, порожній, мертвий, готовий, кривий, горбатий, лисий* тощо;  
— назви мастей тварин: *гнідий, вороний, карий, буланий* тощо;  
—    які перейшли з відносних або присвійних у якісні: *каштановий, малиновий, кремовий* тощо;  
—    складні прикметники: *синьоокий, білосніжний, темно-зелений* тощо.

**Помилковими є форми** ступенів порівняння, утворені за допомогою слова самий (*самий розумний*) або додаванням слів *більш, менш, найбільш, найменш* до простої форми вищого ступеня: *~~самий активний~~ — найактивніший, ~~більш важливіший~~ — більш важли­вий, ~~найменш відоміший~~ — найменш відомий.*

**Правопис суфіксів -*ов-, -ев-(-єв-)* у прикметниках**

| **Суфкікс** | **Випадок написання** | **Приклади** |
| --- | --- | --- |
| **-ов-** | 1) якщо прикметник утворений від іменника з основою на твердий приголосний; 2) якщо прикметник має перед суфіксом м’який приголосний або шиплячий ж, ч, ш, щ, й та наголос на закінченні | сливовий,грозовий, крайовий, дощовий, тіньовий |
| **-ев-** | якщо прикметник утворений від іменника з осно­вою на м’який приголосний і має наголос на осно­ві слова | замшевий, яблуневий |
| **-єв-** | -єв- пишемо після **й** або літер на позначення по­довженого м’якого приголосного | миттєвий,суттєвий |

***Зауважте!*** Окремі прикметники мають паралельні форми: *життє­вий — життьовий, дієвий — дійовий.*

**Правопис суфіксів *-ичн-, -ічн-, -ин-, -ів-* у прикметниках**

| **Суфікс** | **Випадок написання** | **Приклад** |
| --- | --- | --- |
| **-ичн-** | у прикметниках, утворених від іншомовних слів, після букв ***д, т, з, с, ц, ч, ш, ж, р*** (правило «дев’ятки») | історичний, демократичний |
| **-ічн-**  **(-їчн-)** | після приголосних, що не входять до «дев’ятки» (**-їчн**-— після голосних) | географічний героїчний |
| **-ин-** | у присвійних прикметниках, утворених від іменників І відміни (крім іменників 3 основою на **-[й])** | матусин, Наталин |
| **-ін-(-їн-)** | у присвійних прикметниках, утворених від іменників І відміни з основою на **-[й]** | Надіїн, зміїний |
| **-ів-(-їв-)** | у присвійних прикметниках, утворених від іменників II відміни**(-їв-** пишемо, якщо іменник з основою на **-[й])** | синів, дідусів Андріїв |

***Зауважте!***Суфікс **-ів-** чергується із суфіксом **-ов-,** якщо прикметник утворено від іменника твердої групи (*батьків – батькова*), та із суфіксом -**ев-(-єв-),** якщо прикметник утворено від іменника м’якої групи (*Ігорів – Ігорева, Олексіїв – Олексієва*).

**ЗАВДАННЯ**

**Утворіть від іменників прикметники за допомогою суфіксів *–ов, -ев (-єв).***

**Запишіть прикметники із суфіксами** -ев(-єв)

*Груша, ялинка, рубець, роль, олівець, нікель, реєстр, овоч, річ, полудень, нуль, ялівець, ірис, тінь, тюль, івасі, ранець, кущ, кварц, насіння, плече, гай, емаль.*

**У прикметниках із суфіксами** -ев(-єв) **підкресліть першу букву; із позначених букв має вийти словосполучення на позначення неокласиків.**

# ЗНО Числівник

**Числівник** — самостійна частина мови, яка означає число, кількість або порядок предметів при лічбі й відповідає на питання скільки? ко­трий? Наприклад: шість, сорок один, десятий.

Зауважте! Не треба плутати числівники з іншими частинами мо­ви, які мають числове значення: *двійка, десяток, сотня, половина, третина, чверть* — ***іменники,*** *триповерховий, поодинокий, пар­ний* — ***прикметники,*** *утроє, двічі, по-перше* — ***прислівники,*** *подвої­ти, розполовинити* — ***дієслова.***

Слова ***мало, багато*** в сполученні з іменниками — назвами предметів та осіб — є числівниками (*мало* книжок, *багато* студентів,), у сполученні з дієсловами — прислівниками (*мало* знати, *багато* читати).

**Розряди числівників за значенням і граматичними ознаками**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кількісні (скільки?) | | | | Порядкові (котрий?) |
| Власне кількісні | Дробові | Збірні | Неозначено-кількісні |
| два,сто п’ять,мільйон | півтора, три п’яті,дві цілі і одна друга | двоє,обидва,семеро | багато, кілька,кілька­надцять | перший, двадцять третій, сотий |

**Розряди числівників за будовою**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прості | Складні | Складені |
| три, десять, сорок | дванадцять, тридцять, шістсот | сто вісімдесят сім |

**Відмінювання власне кількісних, збірних і неозначено-кількісних числівників**

1. Числівник ***один*** змінюється за родами, числами, відмінками, як займенник ***той.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Чол. р. | Сер. р. | Жін. р. | Мн. |
| Н. | *один* | *одне, одно* | *одна* | *одні* |
| Р. | *одного* | | *однієї, одної* | *одних* |
| Д. | *одноу* | | *одній* | *одним* |
| Зн. | *Н. або Р.* | *одне, одно* | *одну* | *Н. або Р.* |
| Ор. | *одним* | | *однією, одною* | *одним* |
| М. | *(на) одному* | | *(на) одній* | *(на) одних* |

2. Числівники ***два, обидва, обидві, обоє, три, чотири, багато, кілька*** відмінюються за зразком числівника ***два.***

|  |  |
| --- | --- |
| Н. | *два, дві* |
| Р. | *двох* |
| Д. | *двом* |
| Зн. | *Н. або Р.* |
| Ор. | *Двома* |
| М. | *(На) двох* |

Зауважте!

Числівники ***чотири*** та ***багато*** в орудному відмінку мають лише закінчення ***-ма***

*(чотирма, багатьма, а не чотирьома, багатьома).*  
Числівники ***обидва, обидві, обоє*** в непрямих відмінках мають форми ***обох, обом, обома.***

3. Числівники від ***п’яти*** до ***двадцяти, тридцять*** та ***кільканадцять*** відміню­ються, як ***п’ять.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Н. | *п’ять (п’ятеро)* | *сім* | *вісім* |
| Р. | *п’яти (п’ятьох)* | *семи (сімох)* | *восьми (вісьмох)* |
| Д. | *п’яти (п’ятьом)* | *семи (сімом)* | *восьми (вісьмом)* |
| Зн. | *п’ять (п’ятьох)* | *сім (сімох)* | *вісім (вісьмох)* |
| Ор. | *п’ятьма (п’ятьома)* | *сьома (сімома)* | *вісьма (вісьмома)* |
| М. | *на)п ‘яти (п ‘ятьох)* | *(на) семи (сімох)* | *(на) восьми (вісьмох)* |

Зауважте! Збірні числівники можна утворити лише від числівників ***два-двадцять*** і ***тридцять*** (*двоє, обидва, обидві, обоє, троє, четверо, п’ятеро* тощо).

За відмінювання вони втрачають суфікс ***-ер(о)*** і мають у непрямих відмінках такі самі форми, як і власне кількісні числівники.

Збірні числівники можуть мати пестливе значення (*двійко, трійко)*

4. У складних числівниках ***п’ятдесят-вісімдесят,*** ***кількадесят*** відмінюється лише друга частина (за зразком числівника ***п’ять).***

|  |  |
| --- | --- |
| Н. | п’ятдесят |
| Р. | п’ятдесяти (п’ятдесятьох) |
| Д. | п’ятдесяти (п’ятдесятьом) |
| Зн. | п’ятдесят (п’ятдесятьох) |
| Ор. | п’ятдесятьма (п’ятдесятьома) |
| М. | п’ятдесяти (п’ятдесятьох) |

5. Числівники ***сорок, дев'яносто, сто*** в усіх відмінках, крім назив­ного та знахідного, мають закінчення ***-а.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Н., Зн. | *сорок* | *дев’яносто* | *сто* |
| Р., Д., Ор., м. | *сорока* | *девяноста* | *ста* |

6. У складних числівниках від ***двохсот*** до ***дев’ятисот***, а також ***кількасот*** відмінюються обидві частини. Паралельні форми має лише форма орудного відмінка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Н. | *двісті* | *чотириста* | *шістсот* |
| Р. | *двохсот* | *чотирьохсот* | *шестисот* |
| Д. | *двомстам* | *чотирьомстам* | *шестистам* |
| Зн. | *двісті* | *чотириста* | *шістсот* |
| Ор. | *двомстами* | *чотирмастами* | *шістьмастами, шістьомастами* |
| М. | *(на) двохстах* | *(на) чотирьохстах* | *(на) шестистах* |

7. Числівники ***нуль, тисяча, мільйон, мільярд*** відмінюються, як відповідні іменники.

Зауважте! У кількісних складених числівниках відмінюється кожне слово за своїм типом відмінювання, до того ж варто пам’ятати про паралельні форми: *двадцяти п’яти, двадцятьох п’ятьох* (а не *двадцятьох п’яти*).

**Відмінювання порядкових числівників**

Порядкові числівники змінюються, як прикметники, за родами, від­мінками, числами. У складних порядкових числівниках відмінюється тільки останнє слово: *сто двадцять восьмий, сто двадцять восьмого, сто (двадцять восьмому* тощо.

**Відмінювання дробових числівників**

|  |  |
| --- | --- |
| Н. | *дві треті* |
| Р. | *двох третіх* |
| Д. | *двом третім* |
| Зн. | *дві треті* |
| Ор. | *двома третіми* |
| М. | *(на) двох третіх* |

У дробових числівниках чисельник відмінюється як відповідний кількісний числівник, а знаменник — як порядковий, до того ж при чи­сельнику ***два, три, чотири*** знаменник стоїть у називному відмінку мно­жини (*дві треті, чотири сьомі (частини*), а після ***п’ять*** і далі — у формі родового відмінка множини (*п’ять шостих, вісім десятих*).

Дробові числівники ***півтора, півтори, півтораста*** не відмінюються.

**Зв’язок числівника з іменником**

1. Числівник ***один (одна, одно, одне, одні)*** узгоджується з іменни­ком у роді, числі, відмінку: *одна презентація, одне озеро, одні двері.*
2. Числівники ***два, три, чотири*** узгоджуються з іменником в називно­му відмінку множини: *два програмісти, три будинки, чотири помаранчі.*
3. Після числівника ***п’ять*** і більше іменник уживається в родовому иідмінку множини: *п’ять моніторів, шість зошитів.*
4. Іменники при ***складених*** числівниках уживаються в тому відмінку, якого вимагає останнє слово: *сто один стіл, сто три столи, сто десять столів.*
5. Після ***дробових*** числівників іменник уживається в родовому від­мінку однини: *одна друга торта, дві цілі й одна третя тонни.*

Зауважте! При числівнику з іменником, який має числове значен­ня, іменник узгоджується з числівником: ***п’ять*** *з* *половиною* ***кілограмів***, ***два*** з третиною ***апельсини***.

6. Числівник ***півтора*** узгоджується з іменником чоловічого або середнього роду в родовому відмінку однини, а числівник ***півтори*** — з іменником жіночого роду в родовому відмінку однини: *півтора місяця, півтори тонни.*

7. Збірні числівники вживаються з іменниками, які:

— є назвами істот чоловічого роду: *п’ятеро лікарів, четверо вовків;*  
— належать до IV відміни: *троє поросят, семеро козенят;*  
— є назвами неістот середнього роду: *троє імен;*  
— є множинними іменниками: *троє дверей, четверо воріт.*

**Позначення часу**

Для позначення конкретної години використовуємо порядкові чис­лівники: *дванадцята година, о п’ятій годині.*

На позначення половини використовуємо прийменник **на:** *пів на шосту, о пів на третю.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Котра година? |
| 10.00 | *десята година* |
| 10.30 | *пів на одинадцяту* |
| 10.15 | *десята година п’ятнадщть хвилин, п’ятнадцять хвилин по деся­тій, п’ятнадцять хвилин на одинадцяту, чверть по десятій, чверть на одинадцяту* |
| 10.45 | *за п’ятнадцять одинадцята, за чверть одинадцята, чверть до одинадцятої* |

**ЗНО Займенник**

**Займенник** — самостійна частина мови, яка вказує на предмети, озна­ки або кількість, але не називає їх. Займенники співвідносяться з певними іменниками, прикметниками, числівниками, тому, подібно до цих частин мови, відповідають на питання: ***хто? що? який? чий? котрий? скільки?.***

**Розряди займенників за значенням**

|  |  |
| --- | --- |
| Розряд | Приклади |
| **Особові** | *я, ми —* 1 ос,  *ти, ви —* 2 ос,  *він, вона, воно, вони —* 3 ос |
| **Зворотний** | *себе* |
| **Присвійні** | *мій, твій, свій, наш, ваш, його, її, їх, їхній* |
| **Вказівні** | *той, цей, такий, стільки* |
| **Питальні** (містять питання про предмет, ознаку, кількість) | *хто? що? який? чий? котрий? скільки?* |
| **Відносні** (приєднують підрядну частину складнопідрядного речення до головного) | *хто, що, який, чий, котрий, скільки* |
| **Означальні** | *весь (увесь), всякий (всяк), кожний (кожен), жодний (жо­ден ), інший, сам, самий* |
| **Неозначені** (творяться від відносних за допомогою часток) | *дехто, абиякий, казна-чий, котрийсь, скільки-небудь* |
| **Заперечні** (творяться від відносних за допомогою частки ні) | *ніхто, ніщо, ніякий, нічий, нікотрий, ніскільки* |

**Морфологічні ознаки.** Усі займенники змінюються за відмінками, а співвідносні з прикметниками можуть мати ознаки роду й числа.

**Синтаксична роль.** У реченні займенники виступають тими самими членами речення, що й іменники, прикметники, числівники, з якими во­ни співвідносяться:

*Так ніхто не кохав. Незнаний нам початок і кінець. Моя любов чолом сягала неба.*

***Зауважте!*** Слово ***що*** може виступати в складнопідрядному реченні в ролі займенника (як сполучне слово) і в ролі сполучника. **Займенник *що*** в реченні відповідає на питання, виконує синтаксичну роль і може бу­ти замінений на займенник ***який*** або інше повнозначне слово. **Сполучник *що*** не відповідає на питання, не є членом речення і не може бути заміне­ний на повнозначне слово.

**Правопис займенників**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разом | Пишемо неозначені займенники, утво­рені за допомогою часток ***аби-, де-, -сь,*** та заперечні займенники з часткою ні | *абичий, дехто, когось, ніхто* |
| Окремо | Якщо між займенником і часткою сто­їть прийменник | *ні в чому, де з ким, будь у що* |
| Через дефіс | Пишемо неозначені займенники, утво­рені за допомогою часток ***казна-, бозна-, хтозна-, будь-, -небудь*** | *казна-хто, хтозна-який, будь-що, чий-небудь* |

ЗАВДАННЯ

**З’ясуйте, які з поданих слів є займенниками.**

*Який-небудь, будь-де, ще, внічию, колись, казна-що, багато, звідкись, анічий, бозна-як, все-таки, щосили, нікотрий, ніколи, свій.*

**Із других букв займенників має вийти назва міста, біля якого похований Т.Г. Шевченко.**

**ЗНО Дієслово**

**Дієслово** — самостійна частина мови, що називає дію або стан пред­мета і відповідає на питання ***що робити? що зробити? що роблять? що зробимо?*** тощо: *слухати, повернутися, допоміг.*

**Морфологічні ознаки:** вид (доконаний і недоконаний); спосіб (дійсний, умовний, наказовий); час (теперішній, минулий, майбутній); число, особа (у теперішньому і майбутньому часі) або рід (у мину­лому часі).

**Синтаксична роль.** У реченні дієслово найчастіше виступає присуд­ком (*Тихо плакала за вікном осінь*), хоча інфінітив може виступати й будь-яким іншим членом речення (*Лиш боротись — значить жить. Здій­снилася моя мрія побувати в Парижі. Лікарка порекомендувала поїхати в санаторій. Їдьмо в Карпати кататися на лижах).*

**Форми дієслова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма | | Що означає | На які питання відповідає | Приклади |
| Дієвідмі­нювані | особові | дію або стан предмета | **що робить? що зробимо? що зробила?**тощо | *відповідаю, полетів,чекають* |
| Відміню­вана | дієприкметник | ознаку предмета за дією або станом | **який? яка? яке? які?** | *пошитий, сказаний, опалий* |
| Незмінні | дієприслівник | додаткову дію або стан | **що роблячи? що зробивши?** | *читаючи, прочитавши* |
| інфінітив  (неозначена форма) | дію або стан, не вказуючи на рід, число, особу, спосіб, час | **що робити? що зробити?** | *працювати, дізнатися* |
| безособові | дію або стан безвідносно до її виконав­ця | **що відбувається? що зроблено?** | *світає, хмариться, виконано, розкрито* |

**Вид дієслова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дієслова | Дія, яку позначає | Питання | Форма | Приклади |
| Доконаний | завершена, обмежена в часі | **що зробити?** | нфінітив | *сказати, привезти* |
| **що зробив? що зробила?** | минулого часу | *віддали, змалював* |
| **що зроблю? що зробиш?**тощо | майбутнього часу (проста форма) | *покажу, подарую* |
| Недоконаний | не завершена, не обмежена в часі | **що робити?** | нфінітив | *говорити, квітнути* |
| **що робив?** тощо | минулого часу | *шукав, писав* |
| **що робить?** тощо | теперішнього часу | *розповідає, запрошують* |
| **що робитиме?** тощо | майбутнього часу (проста форма) | *мандруватиму, буде викладати* |

**Спосіб і час дієслова**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Спосіб | **Дійсний** | | | **Умовний** | **Наказовий** |
| Що виражає | дійсну, реальну дію | | | бажану, можливу за певних умов дію | спонукання до дії |
| На які питання відповідає | що робить? що зробив? що робили? тощо | | | Що робив би? що зробив би? | що робив? що зробив? |
| Як змінюється | форми минулого часу | форми теперішнього часу | форми майбутнього часу | за числами та родами | за числами й особами |
| за родами та числами | за особами та часлами | за особами та числами |
| Приклад | ч. р. заспівав ж. р. заспівала  с. р. заспівало  мн. заспівали | однина 1 ос. люблю 2 ос. любиш 3 ос. любить | однина 1 ос. розкажу 2 ос.розкажеш 3 ос. розкаже | ч. р. мовчав би  ж. р. мовчала б  с. р. мовчало б  мн. мовчали б | однина 1 ос. - 2 ос. працюй 3 ос. хай (нехай) працює |
| множина 1 ос. любимо 2 ос. любит 3 ос. люблять | множина 1 ос. розкажемо 2 ос. розкажете 3 ос. розкажуть | множина 1 ос. працюймо 2 ос. працюйте 3 ос. хай працюють |

 У майб. часі від дієсл. доконаного виду утворюються прості форми, а від дієсл. недоконаного виду - складні та складені форми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Складна форма** | | **Складена форма** | |
| 1 ос. | садитиму | садитимемо | буду садити | будемо садити |
| 2 ос. | садитимеш | садитимете | будеш садити | будете садити |
| 3 ос. | садитиме | садитимуть | буде садити | будуть садити |

***Зауважте!*** Творення форми наказового способу за допомогою час­ток ***давай, давайте*** (*давай зупинимося, давайте читати*) не відповідає літературній нормі (використовується лише в розмовному стилі).

Інколи дієслова у формі одного способу вживаються в значенні ін­шого способу:

*Чи не допоміг би ти мені розв’язати задачу?* (умовний у значенні наказового);

*Усі чекають мене на подвір’ї школи!* (дійсний у значенні наказового);

*Стояти струнко!* (інфінітив у значенні наказово­го способу).

**Дієвідміни дієслів**

Визначати дієвідміну дієслів треба для того, щоб установити пра­вильні особові закінчення.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | жити (І дієвідміна) | | сидіти (II дієвідміна) | |
| 1 ос. | жив[у] | жив[емо] | сидж[у] | сид[имо] |
| 2 ос. | жив[еш] | жив[ете] | сид[иш] | сид[ите] |
| 3 ос. | жив[е] | жив[уть] | сид[ить] | сид[ять] |

Отже, дієслова І дієвідміни в особових закінченнях мають літеру ***е*** (або ***є):*** *можеш, чарує, кличемо, пишете*, а II дієвідміни — літеру ***и (ї):*** *шу­миш, стоїть, боїмося, варите, возите.*Визначити, до якої дієвідміни належить дієслово, можна двома способами:

**І спосіб — за закінченнями 3 ос. множини**

***-[уть], -[ють]*** — І дієвідміна (*читати — читають, знати — знають*);  
***-[ать], -[ять]*** —  II дієвідміна (*любити — люблять, говорити — говорять*).

**II спосіб — за основою інфінітива (частина слова без -ти)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дієвідміна | Умова | Приклад |
| II | якщо дієслово в інфініти­ві має суфікси ***-и-, -і- (-ї-)*** або після ***ж, ч, ш, щ*** суфікс ***-а-,*** які зникають у 1 особі однини | кле[йі]ти — кле[йу](-і- випадає),  мовчати — мовчу (-а- після шипля­чого, випадає), стелити — стелю (-и- випадає) |
| I | усі інші дієслова (з інши­ми суфіксами, із суфікса­ми  ***-и-, -і- (-ї-),*** які залишаються, із суфіксом ***-а-*** не після згаданих приголосних) | полоти (відсутні згадувані суфікси), сипати (-а- не після шиплячих), червоніти (-і- зберігається: червонію) |
| Винятки | *бігти, спати, стояти, боятися* — II дієвідміна; *хотіти, гудіти, іржати, ревіти, сопіти* — І дієвідміна. | |

**Дієвідмінювання дієслів дати, їсти, …повісти, бути**

Дієслова дати, їсти, …повісти (розповісти, доповісти тощо) та по­хідні від них (продати, доїсти тощо) не належать до дієвідмін, бо мають форми давньої системи дієвідмінювання.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Однина | | | Множина | | |
| **1 ос.** | дам | їм | відповім | дамо | їмо | відповімо |
| **2 ос.** | даси | їси | відповіси | дасте | їсте | відповісте |
| **3 ос.** | дасть | їсть | відповість | дадуть | їдять | відповідять |

Видові пари таких дієслів (***давати, доїдати, заповідати*** тощо) дієвідмінюються за сучасним зразком:

давати — даю, даєш, дає, даємо, даєте, дають тощо. Дієслово ***бути*** в усіх формах теперішнього часу має форму є, іноді зі стилістичною метою вживаються архаїчні форми: *я єсмь, ти єси, він єсть.*

**Чергування приголосних за дієвідмінювання**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Чергування приголосн. | У яких формах відбувається | Приклади |
| I дієвідміна | г — ж | у всіх особових формахтеперішнього або майбутнього часу | могти — можу… |
| к — ч | текти — течу… |
| х — ш | колихати-колишу… |
| з — ж | казати — кажу… |
| с — ш | чесати — чешу… |
| т — ч | хотіти — хочу… |
| ск — щ | полоскати полощу… |
| ст — щ | свистати — свищу… |
| губний — губний + л | сипати — сиплю… |
| II дієвідміна | с — ш | лише у формах 1 особи однини теперішнього  або майбутнього часу (простої форми) | просити — прошу… |
| з — ж | возити — вожу… |
| т — ч | тремтіти — тремчу… |
| д — дж | водити — воджу… |
| ст — щ | постити — пощу… |
| зд — ждж | їздити — їжджу… |
| губний — губний + л | любити — люблю… |

**ЗНО**  **Дієприкметник**

**Дієприкметник** — особлива форма дієслова, що називає ознаку за дією або станом і відповідає на запитання ***який***? (*пожовклий, засипаний, забутий).* Дієприкметник має спільні ознаки з дієсловом і прикметником.

|  |  |
| --- | --- |
| Дієслівні ознаки | Прикметникові ознаки |
| вид (доконаний — *протоптані*, недоконаний — *мелений*) | відповідає на питання ***який? яка?*** тощо |
| час (теперішній — *квітуючий*, минулий — *зниклий*) | змінюється за родами, числами, відмін­ками: *почутий, почута, почуте, почуті, почутого тощо* |
| залежні слова (іменник, займенник, прислівник: *вишитий шовком*) | залежить від іменника (прочитана повість, спечений хліб) |
| у реченні виступає означенням або частиною складеного іменного присудка: *Принишкли вкриті росою трави. Небо захмарене.* |

**Активні та пасивні дієприкметники**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Активні | | Пасивні |
|  | виражають ознаку за дією, яку виконує сам предмет | | виражають ознаку за дією, яку хтось виконує над предметом |
| Час, вид | теперішній час (недоконаний вид) | минулий час (доконаний вид) | минулий час (доконаний і недоко­наний вид) |
| Суфікси | ***-уч-, -юч-; -ач-, -яч-*** | ***-л-*** | ***-н-, -ен-, -т-*** |
| Приклади | *сяючий, правлячий* | *потемнілий, зчорнілий* | *обраний, здійснений, тертий* |

***Зауважте!*** Активні дієприкметники теперішнього часу (*пануючий, працюючий* тощо) у сучасній мові вживаються обмежено. Замість них треба використовувати відповідні іменники, прикметники, пасивні дієприкметники або дієприслівникові звороти чи підрядні речення:

*На зуст­річ запрошуємо всіх бажаючих. — На зустріч запрошуємо всіх охочих.*

*До уваги працюючих у другу зміну. — До уваги працівників другої зміни.*

**Відмінювання дієприкметників**

Дієприкметники, як і прикметники, змінюються за родами, числами й відмінками. Усі дієприкметники відмінюються за твердою групою від­мінювання прикметників.

**Дієприкметниковий зворот**

Дієприкметниковий зворот — це дієприкметник разом із залежними словами. У реченні дієприкметниковий зворот виступає означенням:

*Одцвітають [чорнобривці],  посаджені маминими руками.*  
[*чорнобривці] -*пояснюване (означуване) слово

Виділяємо комами дієприкметниковий зворот, якщо він стоїть після пояснюваного слова:  
 *Ще спить [земля], засипана снігами.*

Дієприкметниковий зворот перед пояснюваним словом здебільшого не виділяється комами

(*Ще спить засипана снігами [земля]).*

***Зауважте!*** Дієприкметниковий зворот має стояти якомога ближче до означуваного слова, інакше може спотворитися смисл речення:

*Каштани нагадують свічки, розбуджені весною. — Каштани, розбуджені весною, нагадують свічки.*

Дієприкметниковий зворот не може бути розірваний іншими членами речення. Таке речення потребує редагування:

*Засипана земля весняними квітами нагадувала килим. — Земля, засипана весняними квітами, нагадувала килим.*

**Безособові форми на -но, -то**

Такі дієслівні форми близькі до пасивних дієприкметників минулого часу (*засіяний — засіяно, забутий — забуто*). Ці форми незмінювані, ви­ражають дію, не пов’язану безпосередньо з діячем, виступають у ролі головного члена речення (присудка) в односкладному безособовому речен­ні (*Злочин розкрито*).

**ЗНО Дієприслівник**

**Дієприслівник** — особлива незмінювана форма дієслова, що називає додаткову дію або стан і відповідає на питання ***що роблячи? що зробив­ши?*** (*готуючи, змалювавши).*

**Дієприслівник має граматичні ознаки дієслова й прислівника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дієслівні ознаки** | **Прислівникові ознаки** |
| вид (доконаний — *побачивши*, недоконаний — *співаючи*) | незмінюваність (*стоячи, замріявшись*) |
| залежні слова (іменник, займен­ник, прислівник: *пояснюючи тему*) | у реченні виконує роль обстави­ни: *Обабіч шляху, замислившись, вишикувалися тополі.* |

**Творення дієприслівників недоконаного та доконаного виду**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дієприслівника | Суфікси | Вид дієслова | Основа | Приклади |
| недоконаний | -***учи-, -ючи-***  (I дієвідміна) | недоконаний | теперішнього часу | *шукаю — шукаючи* |
| ***-ачи-, -ячи-***  (II дієвідміна) | *дзвоню — дзвонячи* |
| доконаний | ***-ши-, -вши-*** | доконаний | інфінітива | *прибігти — прибігши, подолати — подолавши* |

**Зауважте!** Не треба плутати дієприслівники з дієприкметниками в називному відмінку множини. Дієприкметники мають закінчення ***-і,*** від­повідають на питання які? У дієприслівникових суфіксах завжди пишеть­ся ***и:*** *сяючі* (дієприкметник) *вогні — сяючи вогнями* (дієприслівник).

**Дієприслівниковий зворот і одиничний дієприслівник**

Дієприслівник разом із залежними словами утворює дієприслівнико­вий зворот, який у реченні, незалежно від позиції, завжди виконує роль відокремленої обставини, а тому виділяється комами: *Відлітаючи у вирій, курличуть у синьому небі журавлі.*

Одиничний дієприслівник у реченні теж відокремлюється комами: *Співаючи, ідуть дівчата.*

Не відокремлюється комами:  
— дієприслівниковий зворот, який став фразеологізмом;  
— одиничний дієприслівник, який стоїть після присудка й означає спосіб дії (відповідає на питання ***як?***).

***Зауважте!*** Дія, названа дієприслівником, повинна стосуватися в ре­ченні того ж діяча, що й дія, названа присудком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправильно** | **Правильно** |
| *Побачивши друзів, мене охопила радість.* | *Коли я побачив друзів, мене охопила радість.* |

Не може мати дієприслівникового звороту односкладне безособове речення.

|  |  |
| --- | --- |
| **Неправильно** | **Правильно** |
| *Перебуваючи в Парижі, мені хочеть­ся відвідати Лувр.* | *Перебуваючи в Парижі, я хочу відві­дати Лувр.* |

**ЗНО Прислівник**

**Прислівник** — самостійна незмінювана частина мови, що виражає ознаку дії, стану, ознаку іншої ознаки або предмета і відповідає на питання ***як? де? куди? звідки? коли? чому?*** (*швидко* виконувати, *увечері* повертатися, *дуже* веселий, кава *по-турецьки*). У реченні прислівник виступає найчастіше обста­виною (*Мова завжди живе поряд з піснею*), рідше — присудком (*На серці сумно*), означенням (*Каву по-віденськи готують з молоком*).

**Розряди прислівників за значенням**

[](http://schoollit.com.ua/wp-content/uploads/2015/01/prislivnik.jpg)

**Ступені порівняння прислівників**

Ступені порівняння можуть утворювати прислівники на ***-о, -е,*** які є похідними від якісних прикметників. Форми ступенів порівняння прислівників утворюються так само, як і в прикметників:

*гучно — гучніше, більш гучно, найгучніше, найбільш гучно, якнайгучніше, щонайгучніше.*

За творення форм ступенів порівняння прислівників відбуваються ті німі зміни приголосних, що і в прикметниках: *високо — вище, вузько — вужче, глибоко — глибше.*

**Правопис прислівників**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разом пишуться прислівники** | | | |
| утворені сполученням прийменників з імен­никами, прикметника­ми, числівниками, займенниками, прислівниками | утворені сполу­ченням кількох прийменників із будь-якою частиною мови | утворені з кількох основ (з прийменни­ком чи без) | утворені приєд­нанням ***часток аби-, ані-, де-, чи, що-, як-***  до різних час­тин мови |
| *насміх, востаннє, третє, заодно, позавчора, передусім* | *навздогін, на­вкруги, завтовш­ки, знадвору, спідлоба* | *нашвидкуруч, мимохідь, горі­лиць, натще­серце* | *абиколи, ані­трохи, дедалі, щосили, якомога* |

**Зауважте!** Частка ***що*** після прислівника пишеться окремо: *тільки що, дарма що, поки що.*

Прислівники треба відрізняти від однозвучних сполучень приймен­ника з іменником, прикметником, числівником тощо: *вивчити вірш на­пам’ять — подарувати картину на пам’ять; повторити питання вдруге — визирнути в друге вікно.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Через дефіс пишуться прислівники** | | |
| И префіксом ***по-*** і суфіксами ***-е, -и, -ому, -ему (-ему)*** | 3 частками ***казна-, хтозна-, бозна-, будь-, -***небудь, -таки, -от | Утворені повторенням однакових, синоніміч­них чи антонімічних слів |
| *по-перше, по-нашому, по-східному, по-вірменськи,* а також прислів­ник *по-латині* | ***казна-коли, бозна-де, будь-як, як-небудь*** | *ледве-ледве, десь-інде, тишком-нишком, часто-густо, не сьогодні-завтра, з діда-прадіда* |

***Зауважте!*** Запам’ятайте: ***будь-що-будь, віч-на-віч, всього-на-всього,де-не-де, коли-не-коли, пліч-о-пліч, хоч-не-хоч, як-не-як.*** Прислівникові сполуки, утворені поєднанням однакових повнознач­них слів у різних відмінкових формах, пишуться окремо: ***кінець кінцем,сама самотою, одним одна, з року в рік, день у день.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Окремо пишуться прислівники (прислівникові сполуки)** | | |
| утворені сполученням прийменника з іменником, частини яких зберігають відносну самостійність значення (між ними часто можна вставити означення) | утворені сполученням прийменника з при­кметником чоловічого роду або прийменника по зі збірним числів­ником | утворені сполучен­ням двох іменників і одного чи двох прийменників |
| без відома, до смаку, в ногу, в обмін, на щастя | в цілому, в основному, по двоє, по десятеро | час від часу, з ранку до вечора, день у день, раз у раз |

Літера **и** пишеться в кінці прислівників після ***г, к, х*** (навкруги, заввишки, верхи), після ***к, ч*** у прислівниках з префіксом ***по-*** (*по-болгарськи, по-вовчи*) і в кінці прислівників *безвісти, почасти, восени.*

Літера **і** пишеться в кінці прислівників після літер на позначення м’яких і пом’якшених приголосних: *тричі, вранці, вповні.*

**ЗНО** **Прийменник**

**Прийменник** — службова частина мови, яка виражає залежність імен­ника, займенника, числівника від інших слів у словосполученні й речен­ні: трави ***в*** росі, узяти ***без*** дозволу.

**Групи прийменників за походженням**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непохідні (первинні)** | **Похідні (вторинні)** | | |
| прийменники, які не походять від інших частин мови | утворені скла­данням двох чи кількох непохід­них прийменни­ків | утворені поєднан­ням іменників та прислівників з непохідними прийменниками | утворені пере­ходом слів ін­ших частин мо­ви в приймен­ники |
| *у, на, до, з, без, для* | *задля, поміж, з-за* | *під час, назустріч, відповідно до* | *близько, кінець, шляхом* |

**Групи прийменників за будовою**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прості** | **Складні** (пишуться разом, з першою частиною ***з-, із***- через дефіс) | **Складені** (пишуться окремо) |
| *без, до, по, близько* | *з-над, попід, понад, заради* | *у зв’язку з, згідно з, на чолі* |

**Зв’язок прийменника з непрямими відмінками іменника**

Прийменники вживаються з іменниками в усіх відмінках, крім назив­ного та кличного. Форма місцевого відмінка завжди виступає з приймен­ником (***у*** комп’ютері, ***на*** моніторі), інші відмінкові форми можуть бути з прийменниками чи без них.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прийменники** | **Відмінки** | **Приклади** |
| ***без, біля, до, з-за, з-під, проти, серед*** | родовий | *без допомоги, до лісу, з-за обрію, серед міста* |
| ***назустріч, напереріз, наперекір, усупереч, навздогін*** | давальний | *назустріч долі, напере­кір батькові, усупереч теорії* |
| ***над, під, перед, поза*** | знахідний, орудний | *над усе, під листя, над усім, під сонцем* |
| ***на, об, о, по*** | знахідний, місцевий | *на роботу, об землю, на небі, о першій годині* |
| ***з (із, зі), між, за*** | родовий, знахідний, орудний | *з дерева, з дерево (заввишки), з деревом* |
| ***У (в)*** | родовий, знахідний, місцевий | *у тебе, у книгу, у повісті* |

**ЗНО**  **Сполучник**

**Сполучник** — службова частина мови, яка вживається для сполучен­ня однорідних членів речення або частин складного речення і виражає смислові зв’язки між ними (Реве (та) стогне Дніпр широкий. Соловей не співає,(якщо) їжі вже не має).

**Групи сполучників за значенням**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сурядні** (з’єднують однорідні члени речення або частини складносурядного речення) | **Підрядні** (поєднують головну та залежну частини складнопідрядного речення) |
| єднальні:  ***і, й, та (і), і…і, ні…ні, ані…ані, не тільки … а й*** | причинові: ***бо, тому що, через те що, оскільки, у зв‘язку з тим що*** |
| часові: ***коли, тільки, як, щойно, лед­ве, як тільки, після того як*** |
| протиставні:  ***а, але, та (але), зате, проте, однак*** | умовні: ***якщо, якби, як, аби, коли, коли б, якщо…то*** |
| мети: ***щоб, аби, для того щоб, з тим щоб*** |
| розділові:  ***або, чи, хоч, або…або, чи…чи,***  ***хоч…хоч, то…то,***  ***чи то…чи то, не то…не то*** | допустові: ***хоч, хоча, дарма що, не­зважаючи на те що, хай, нехай*** |
| порівняльні: ***як, мов, наче, неначе, немов, ніби, немовбито*** |
| з’ясувальні: ***що, щоб, як*** |
| міри та ступеня: ***аж, що аж, що й*** |
| наслідкові: ***так що*** |

**Групи сполучників за будовою**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прості** | **Складні** (пишуться завжди разом) | **Складені** (пишуться завжди окремо) |
| *і, й, а, але, та, чи, бо, як, коли, хоч* | *якби (як + би), щоб (що + б), зате (за + те), немов (не + мов)* | *тому що, дарма що, для того щоб, так що* |

**Групи сполучників за вживанням**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Одиничні** | **Повторювані** | **Парні** |
| ***а, але, зате, проте, однак, бо, коли*** (*Ка­раюсь, мучуся, але не каюсь ).* | ***і..і, ні…ні, або…або, то…то, не то…не то*** (*Місяць …то виринав, то потопав).* | ***хоч…але, не тільки…а й, як…так і, якби…то й*** (*Як дбаєш, так і маєш).* |

Треба відрізняти сполучники від однозвучних з ними повнозначних слів із прийменниками або частками, які пишуться окремо

|  |  |
| --- | --- |
| **Сполучники** | **Однозвучні слова** |
| • не мають лексичного значення | • мають лексичне значення |
| • не є членами речення | • є членами речення |
| • не відповідають на питання | • відповідають на питання |
| • можна замінити сполучником-синонімом | • не можна замінити сполучником-синонімом |
| • здебільшого не наголошуються | • на повнозначне слово падає наголос |
| ***проте, зате ( = але, однак)***  *Землю омив рясний дощ, проте не приніс прохолоди.* | ***про тЕ, за тЕ***  (прийменник із займенником) *Я думаю про те, до якого університету вступати.* |
| ***якбИ, якщО ( = коли б)***  *Якби ви вчились так, як треба, то й мудрість би була своя.* | ***як би*** (прислівник з часткою),  ***як що*** (займенник з часткою)  *Як би ти не знав багато, а більше за всіх не знатимеш.* |
| ***щоб ( = аби)***  *Щоб руки вміли, треба працюва­ти головою.* | ***щО б*** (займенник із часткою)  *Що б не трапилося, усе мине.* |

***Зауважте!*** Разом пишуться сполучники ***мовби, немовби, немовбито, нібито, притому,* *причому*** і подібні. Через дефіс пишуться сполучники ***тим-то, отож-то, тільки-но, тому-то.***

**ЗНО Частка**

**Частка** — службова частина мови, яка надає реченню чи окремим йо­го членам відтінків значення або слугує для творення певних граматич­них форм.

**Групи часток за значенням і вживанням**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Група | **Роль у мовленні** | **Приклади** |
| Формотворчі | ***утворюють форми дієслів:*** •    умовного способу •    наказового способу | ***прикалад*** *би, б ай, нехай* |
| Заперечні | передають заперечення | *не, ні, ані* |
| Модальні | **уживаються для** •    оформлення запитання •    ствердження думки •    підсилення думки •    виділення окремих слів і підсилення їхнього значення •    вказівки на предмет, дію, місце •    вказівки на кількість •    спонукання до дії | ***приклад*** *чи, хіба, невже  еге, атож, так, аякже, як, та, що за, що то, навіть, тільки, хоч, хоча б, лише, лишень, аж, же, та­ки, уже, собі,  от, це, то, ото, он, ген приблизно, майже, мало не, трохи не, чи не,  годі, бодай, -бо, -но, ну* |

**Правопис часток**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Спосіб написання** | **Умова** | **Приклади** |
| **Разом** | частки ***аби, ані, де, чи, чим, що, як***  у складі будь-якої частини мови | *абиякий, аніскільки, чимдуж, щосили* |
| частки ***би, б, же, ж, то, що*** в складі сполучників або інших часток | *мовби, нібито, аякже, абощо* |
| частка ***-ся (-сь)*** у зворотних дієсловах і в складі займенників і прислівників | *купається, вклонивсь, колись, когось* |
| **Через дефіс** | частки ***-бо, -но, -то, -от, -таки,***  що стоять безпосередньо після слова, якого стосуються | *чекай-но, тому-то, знайшов-таки (але таки знайшов, усе ж таки)* |
| частки ***казна-, хтозна-, бозна-, будь-, -небудь,*** які стали префіксами або суфіксами в прислівниках і займенниках | *казна-хто, бозна-чо­му, хто-небудь* |
| **Окремо** | формотворчі частки | *хотілося б, нехай готує* |
| частки, що надають словам смислових чи емоційних відтінків | *аж, ж, саме, ще, хоч* |
| частки у сполуках слів (здебільшого в сполучних словах) | *поки що, навряд чи, дарма що, що за, що ж до* |

**ЗНО Загальна морфологія**

**Тестові завдання**

**1. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає: наступне слово)**  
Я хочу, щоб цвіла (1)*край* шляху квітка, і гула над нею (2)*працьовита* бджола, (3)*і* жайворон співав у високій (4)*блакиті*.

А іменник Б прикметник В дієприкметник (форма дієслова) Г прийменник Д сполучник

**2. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
(1)*Чи* знаєте ви, (2)*що* український віночок — не просто краса, а й оберіг, бо в ньому (3)*є*(4)*така* чаклунська сила, що біль знімає.

А прикметник Б займенник Б дієслово Г сполучник Д частка

**3. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
Вітчизна твоя починається з пісні, (1)*що* мати співа, і з того, на що (2)*споконвіку* ніхто (3)*не* (4 )*відніме* права.

А займенник Б дієслово В прислівник Г сполучник Д частка

**4. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
Нема тих грошей, якими (1)*можна* б заплатити за людський розум і людське серце (2)*навіть*тоді, коли хтось думає, (3)*що* у світі все купується і (4)*все* продається.

А іменник Б займенник В прислівник Г сполучник Д частка

**5. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
Якщо (1 )*свою* землю ти любитимеш, жар душі (2)*віддавши* їй (3)*сповна*, якщо в праці (4)*щирим*серцем грітимеш, то тебе пригріє і вона.

А прикметник Б займенник В дієприкметник (форма дієслова) Г дієприслівник (форма дієслова) Д прислівник

**6. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
Є дуже (1)*багато* людей, (2)*які* читають (З)*лише* для того, (4)*щоб* не думати.

А займенник Б числівник В прислівник Г сполучник Д частка

**7. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
Тут завжди квітнуть мальви і жоржина, тут (1)*серед* цвіту золота бджола, (2)*тут* юності (3 )*замріяна* стежина, (4 )*що* вабить за околиці села.

А займенник Б дієприкметник (форма дієслова) В прислівник Г прийменник Д сполучник

**8, З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
(1)*Тепліше* стає на серці, коли бачиш: ти не цілком (2)*одинокий* на світі, (3)*є* добрі люди, (4)що дбають про тебе.  
А прикметник Б займенник В дієслово Г прислівник Д сполучник

**9. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
Українці мають усі підстави пишатися тим, що (1)*їхня* Батьківщина не раз переживала дні сили (2)*і* слави, мала (З)*справді* легендарних героїв, мужньо переносила найважчі випробування, коли гинули не (4)*сотні* й тисячі, а мільйони й дочок і синів.

А іменник Б займенник В числівник Г прислівник Д сполучник

**10. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
Рано на світанні в полі, (1)*десь* між (2)*рядами* високих курганів, на (З)*вибитому* тьмою ніг і копит шляху, почувся (4)*глухий* шум.

А іменник Б прикметник В займенник Г дієприкметник (форма дієслова) Д прислівник

**11. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
(1)*Перепрошую*, історія України та (2)*її* культури (З)*більш* цензурована, (4)*як* написана.

А займенник  
Б прислівник  
В сполучник  
Г частка  
Д вигук

**12. З’ясуйте, якою частиною мови є кожне з виділених слів (цифра в дужках позначає наступне слово).**  
Робінзон створював з (1)*нічого* — і створив світ. (2)*Манілов* бачив ідеал у хмарах — і жив, провалюючись у (3)*неосяжне* свинство. Запитаймо себе: (4)*на* кого ми більше схожі?

А іменник  
Б прикметник  
В займенник  
Г дієприкметник (форма дієслова)  
Д прийменник

# ЗНО[Словосполучення](http://schoollit.com.ua/sintaksis-punktuaciya-slovospoluchennya/)

**Словосполучення** — це синтаксична одиниця, утворена поєднанням двох або більше повнозначних слів на основі підрядного зв’язку (одне із слів у ньому є головним, а інші граматично залежні від нього): *читати* (що?) новелу; *пишатися* (ким?) братом; *пишний* (який?) сад.

**Не вважаються словосполученнями:**

а)  граматична основа речення (підмет з присудком): *соловей співає, минають дні, я йду, мама прасує;*   
б) фразеологізми, власні назви: *не в тім’я битий, ловити гав, ахіллесова п’ята, Азовське море;*  
в)  поєднання службового слова (прийменника, сполучника, частки) з повнозначним: *у школі, на дереві, робив би, казала ж, навколо озера, якби проспівав, для тебе, ідіть же*;  
г) однорідні члени речення (сурядний зв’язок: *батьки і діти, не друг, а ворог, хлопець чи дівчина;*

д) складені (аналітичні) форми різних частин мови:

- майбутнього часу дієслова : *буду писати (писатиму), будемо плавати (плаватимемо);*

- ступені порівняння прикметників і прислівників: *більш вибагливий, найменш успішний, менш упевнено, найбільш урочисто.*

За будовою словосполучення поділяються на ***прості*** (вони склада­ються з двох повнозначних слів: стиглі вишні, виразно читати, іти з батьком) і ***складні***(до складу входить більше ніж два повнозначних сло­ва: слухати цікаву лекцію, старанно готувати піцу).

У словосполученні виділяють **головне і залежне слова.** Від головного слова до залежного ставиться питання, за допомогою якого встановлюється змістовий зв’язок (годувати (чим?) борщем).

Граматичний зв’язок здійснюється за допомогою закінчення залежного слова або закінчення і прийменника.

**Типи словосполучень за значенням головного слова:**

1) іменні— головне слово виражене іменником, прикметником, займенником, числівником (твір учня, ніжна матуся, важливий для мене, троє товаришів, п’ять книг, жоден учасник).

2) дієслівні— головним словом виступає дієслово (читати швидко, плакати слізьми, співаючи вголос);

3) прислівникові— головним словом є прислівник (дуже добре, пізно вночі, праворуч від мене).

Словосполучення бувають **непоширені та поширені.**

**Непоширені** складено з двох слів (головного й залежного), які є самостійними частинами мови.

Наприклад:чудова мелодія, співати хором.

**Поширене** словосполучення складається з трьох і більше слів.

Наприклад: збірник народних пісень, зустрінемося на шкільному святі рідної мови.

Типові помилки в будові словосполучень:

| **Неправильно** | **Правильно** |
| --- | --- |
| *три хлопця* | три хлопці (числівники ***два, три, чотири*** вживаються з іменниками у формі називного відмінка множини) |
| *бити по вікнам* | бити по вікнах (іменники у формі місцевого відмінка слід уживати із закінченням ***-ах (-ях)*** |
| *перетворитися в тополю* | перетворитися на тополю |
| *вищий брата* | вищий за брата, вищий від брата |
| *знущатися над кимсь* | знущатися з когось |
| *хворіти віспою* | хворіти на віспу |
| *не чути промову* | не чути промови |
| *дякувати брата* | дякувати братові |

ЗАВДАННЯ **Випишіть лише словосполучення.**

Азовське море, чорне і біле, казати правду, агітувати виборців, напе­редодні свята, високо літати, найменш уважний, кадити фіміам, кричати на брата, австрійські традиції, заново читати, ловити ґав.

**• Із перших букв словосполучень має вийти назва поеми, яку Т. Шев­ченко присвятив Якову де Бальмену.**

**ЗНО Класифікація речень**

1. За будовою речення бувають **прості й складні.**

**Просте речення** має одну граматичну основу: *Непомітно вечір під­крався. Дедалі більше сіріє. Тиша.*

**Складне речення** має кілька граматичних основ (дві або більше): *І буде день, і знов огорне ніч, по колу підуть зустрічі, прощання* (В. Беля). *Навіщо має битися серце, якщо його ніхто не чує.*

2. За емоційним забарвленням — окличні й неокличні: *Як ти зжила­ся з тугою чаїною! Як часто лицемірив твій Парнас! Шматок землі, ти звешся Україною. Ти був до нас. Ти будеш після нас (*Л. Кост).

3. За метою висловлювання — розповідні, питальні й спонукальні.

**Розповідне речення** містить повідомлення або опис певних явищ дій­сності: *У цьому короткому нарисі автобіографічного кінооповідання автор поспішає зробити відразу деякі визнання: у його реальний повсякденний світ, що не день, то частіше починають вторгатися спогади* (О. Довженко).

**Питальне речення** містить запитання: *Ви знаєте, як сплять старі гаї?* (П. Тичина). *Ти знаєш, що ти — людина? Ти знаєш про це чи ні?* (В. Симоненко).

**Спонукальне речення** виражає волевиявлення (прохання, побажан­ня, заклик, наказ до дії): *Говори, говори. Розпечи гнівом небесну баню. По­крий її хмарами, щоб були блискавка й грім. Освіжи небо і землю. Погаси сонце й засвіти друге на небі. Говори, говори…* (М. Коцюбинський).

4.  За наявністю головних членів прості речення поділяють на **односкладні** й **двоскладні**.

**Односкладні речення** мають один головний член — або підмет, або присудок: *Йду. Гладжу рукою соболину шерсть ячменів, шовк колосистої хвилі* (М. Коцюбинський). *Стою. Молюсь. Так тихо-тихо скрізь* (П. Ти­чина). *Київ. Старий Поділ. Тиша* (В. Підмогильний).

**Двоскладні речення** мають два головні члени — і підмет, і присудок: *Вітер вірить мені і в дарунок привітно посилає в пісні запах ніжного цвіту (*Г. Чубай). *Чужа душа — то, кажуть, темний ліс* (Л. Кост).

5.  За наявністю другорядних членів — **поширені** й **непоширені**.

**Поширені речення** мають один або більше другорядних членів речен­ня: *На небі сонце* (М. Коцюб). *Мріють крилами з туману лебеді рожеві* (В. Симоненко).

**Непоширені речення** не містять другорядних членів: *Засурмив ли­стопад* (Р. Лу). *Усі ми не в тім’я биті* (Н тв).

6.  За наявністю ускладнюючих компонентів — **ускладнені** й **неускладнені**.

Ускладнюються речення звертаннями, вставними і вставленими конструкціями, однорідними членами, відокремленими членами речен­ня: *А якою мовою ти плачеш і смієшся?* (Л. Таран). Не знаючи броду, не лізь у воду (Нар. тв.).

7. За наявністю чи відсутністю необхідних членів речення — **повні** й **неповні**.

**Повне речення** містить усі необхідні для розуміння його змісту чле­ни: *Поезія згубила камертон* (Л. Костенко). *Снігопади нарешті припинились* (В. Думанський).

**У неповних реченнях** одна з ланок його будови не вимовляється, однак фіксується свідомістю (її відновлюють з контексту чи ситуації мовлення): *Над містом розмовляють голуби. Про що, не знаю. Про цікаві речі. Про той собор. Про людство. Про війну. Про білий світ, про небо з далиною* (Л. Костенко). *А довкола — млисто-бузкова далеч*. В остан­ньому реченні присудок домислюється зі змісту другорядного члени (обставини місця довкола); тут присудком можуть бути слова *є, розляглася, видніється* та ін.

***Зауважте!***

1. Односкладне речення хоч і не містить у своїй будові одного з головних членів, проте вважається повним: *Любіть і боріться за щастя без­крає, згорніть без останку за край дорогий* (В. Сосюра). *Осінь. Київ. Поділ. Слухаю вечорову* *тишу* (І. Коваль).
2. Двоскладне речення з пропущеним дієсловом-зв’язкою вважається повним: *Книги — морська глибина* (І. Франко).

**ЗНО Головні члени речення**

**Підмет** — головний член речення, що називає предмет або поняття й відповідає на питання ***хто? що?*** За будовою підмети поділяються на **прості** (виражені одним словом) і **складені** (виражені кількома словами): *Вітри з розгону поламали скрипку* (Л. Костенко).*Багато літ перевернуюсь, води чимало утекло* (Т. Шевченко).

|  |  |
| --- | --- |
| **Способи вираження підмета** | **Приклади** |
| іменник | *Шипшина важко віддає плоди* (Я. Костенко). |
| займенник | *Той безперервно стягає поля, сей іноземних заводить телят* (Г. Сковорода). |
| інша частина мови в значенні іменника | *Старий* [прикметник] *підбадьорював своїх дітей енер­гійними вигуками* (О. Гончар).  *3 хвилини на хвилину можуть бути поранені* [дієприкметник] (Ю. Збанацький).  *У великій світлиці за столом сиділо троє* [числів­ник] (Ю. Мушкетик).  *Це «добре»* [прислівник] *прозву­чало тепер м’яко* (Ірина Вільде). |
| інфінітив | *Жити — це не значить тільки брати, а й давати* (Й. Ткач). |
| словосполучення, що узгоджується з присудком у множині | *Серпень з вереснем схрестили довгі шпаги* (М. Рильський).  Порівняйте: *Батько з дочкою вийшли на балкон. Батько з дочкою вийшов на балкон.* |
| словосполучення з двох займенників | *Нехай кожен із нас пізнає себе* (Ю. Мушкетик).  *Усі ми прагнемо миру* (3 газети). |
| словосполучення з кількісним значенням | *Мільярди вір зариті у чорнозем, мільярди щасть розві­яні у прах* (В. Симоненко). |
| фразеологізм | *Бити байдики — улюблена справа ледарів.* |
| складна власна назва | *«Так ніхто не кохав» — яскравий зразок інтимної лірики*.  *Андрій Семенович запізнюється.* |

***Зауважте!*** Щоб не помилитись у визначенні підмета, потрібно стави­ти до нього подвійне питання ***хто? що?*** чи ***кого? що?*** Наприклад: *Сестрі подарували польові квіти*. Подарували не ***хто? що?,*** а ***кого? що?*** У цьому ре­ченні іменник «квіти» виступає в ролі додатка, а не підмета. Порівняйте: *На підвіконні у вазі — польові квіти.*

**Присудок** — головний член речення, що називає дію, стан або змінну ознаку діяча й відповідає на питання ***що робить предмет? що з ним робиться? у якому він стані? який він є?*** ***хто*** ***або що він є?***

**За будовою розрізняють простий і складений присудок**

**Простий дієслівний присудок** може виражатися дієсловом або фра­зеологізмом: *Любіть травинку, і тваринку, і сонце завтрашнього дня (Я. Костенко). Важко з напруженням дихає кінь, він вибивається з останніх сил* (О. Донч).

***Зауважте!*** Простим дієслівним присудком вважаються аналітичні форми дієслів майбутнього часу:*Будуть вишні, акації й клени так при­вітно, тепло шуміть*(В. Сосюра).

**Складений** присудок буває дієслівним та іменним

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип присудка** | **Спосіб вираження** | **Приклади** |
| Складений дієслівний | допоміжне дієслово + інфінітив:  допоміжним дієсловом найчас­тіше бувають такі слова: *почина­ти, продовжувати, закінчувати* (фазове дієслово); *могти, хоті­ти, мусити, мати, пробувати, наміритися, уміти* (вираження волевиявлення); *певен, згоден, ладен, рад* (короткі форми при­кметників) | *Яким вогнем спокутувати мушу хронічну українську доброту?!* (Л. Костенко). *Я менш за все схильний проповідувати благодушність* (М. Рильський). *Жваво, з юнацькою енергі­єю заходився Семен ста­вити хату* (М. Коцюбинський). Я для вас рад жити (І. Франко). *Сократ почав промовляти знову* (Ю. Мушкетик). |
| Складений Іменний | дієслово-зв’язка + іменна частина: - дієслова-зв’язки: *бути, являти, становити, става­ти, робитися, називатися, вважатися* і под. - іменною частиною може бути іменна частина мови, тобто іменник, прикметник, займенник або числівник у формі називного чи орудно­го відмінка, а ще — дієпри­кметник | *Брат став дизайнером.*  *У нас був дід дуже схожий на Бога*.  *Картинками старих дитячих книг здається далеч* |

***Зауважте!*** Дієслово-зв’язку у формі теперішнього часу часто про­пускають (на її місці, як правило, ставиться тире): *Здоров’я — всьому голова (*Нар, тв.).

***Зауважте!*** Не вважаються складеним дієслівним присудком два граматично пов’язаних дієслова, якщо кожне з них означає окрему дію і виконуються ці дії в різний час: *Батько пішов косити.* Батько спочатку *пішов*, а лише потім почав виконувати наступну дію — косити. Отже, слово пішов у цьому реченні — простий дієслівний присудок, а *косити* — об­ставина мети (з якою метою пішов?).

**ЗНО Тире між підметом і присудком**

Тире між підметом і складеним іменним присудком може ставитися лише на місці пропущеного дієслова-зв'язки, порівняйте: Мій брат — художник. Мій брат є художником. Мій брат буде художником. Мій брат став художником.

**Між підметом і присудком на місці дієслова-зв'язки** тире ставиться **лише в таких випадках:**

|  |  |
| --- | --- |
| тире ставиться | приклад |
| 1.[іменник (числівник) у наз. відм. — іменник (числівник) у наз. відм.]. | *Вітри галактик — вічні скрипалі.*  *Весна — художник знаменитий.*  *Два та два — чотири.* |
| 2. [інфінітив — інфінітив]. | *Жити — Вітчизні служити. Боятися смерті — на світі не жити* (Нар. тв.). |
| 3. [інфінітив — іменник у наз. відмінку]. | Малювати — моє уподобання. |
| 4. [ \_\_\_ ***це (оце), то, ось, значить*** ===== ]. | *Вірний приятель* — то *найкращий скарб* (Г. Сковорода). *Жити мені без праці —* значить *не жити* (Д. Павличко). *Життя —* це *божевільне ралі* (Л. Костенко). |

**Між підметом і складеним іменним присудком**

тире **на місці пропу­щеного дієслова-зв'язки** не ставиться **у таких випадках:**

|  |  |
| --- | --- |
| тире НЕ ставиться | приклад |
| 1. [займенник ===== ]. | *Сумує хата, бо вона вже пустка* (Л. Костенко). |
| 2. [\_\_\_\_\_ *не* іменник (займ.) у наз. відм.]. | *Серце* не *камінь* (Нар, тв.).  *Час* не *наша власність* (Л. Костенко).  *Ця книжка* не *моя.* |
| 3. [\_\_\_\_\_ прикметник (дієприкметник)]. | *Твоє чоло шляхетне і ясне.*  *Надходить ніч. Думки у неї хмарні* (Л. Кос­тенко). *Чернігівщина оспівана Шевченком.* |

Зауважте! Якщо іменна частина складеного присудка виражена по­рівняльним зворотом, то тире перед нею ставиться за бажанням автора (з метою наголосити):

Верба — мов чорний покруч ікебани. Самотність — як обірвана струна (Л. Костенко).

Собор як свіча (Ц. Гончар).

***Не забу­вайте:*** порівняльний зворот, як і фразеологічний, дієприкметниковий чи дієприслівниковий, виступає одним членом речення (не слід розглядати складові частини зворотів як різні члени речення).

Зауважте! Якщо іменна частина складеного присудка виражена формою орудного відмінка, то тире на місці пропущеної зв'язки ставить­ся за бажанням автора:

Робота роботою, а відпочинок — відпочинком.

ЗАВДАННЯ

**Поставте розділові знаки.**

1. Чорна туга і біль мої вічні жнива (Г. Чубач). 2. Хворому і мед гіркий (Нар. те.). 3. Кохання вірність істини одвічні (Л. Костенко). 4. Я в твоїх очах надрукована таємним шрифтом твоєї ніжності (Л. Костенко). 5. Уже дерева як рогаті олені (Л. Костенко). 6. Чорна ніч інкрустована ніжністю (Л. Костенко). 7. Мова не полова (Біблія). 8. Люди браття а природа мати (Б. Лепкий). 9. Два та два чотири.

**ЗНО**[**Другорядні члени речення**](http://schoollit.com.ua/drugoryadni-chleni-rechennya/)

**Додаток**— другорядний член речення, що означає предмет, на який спрямовано дію, і відповідає на питання***кого?чого?кому?чому? кого?що? ким? чим? на кому? на чому?***

Додаток найчастіше виражений іменником чи займенником, рідше — прикметником у значенні іменника чи інфінітивом:*Мохнатий джміль із будяків червоних спиває мед* (М. Рильський).*Нас інші ждуть обірвані мости (А. Малишко). Чужим не розбагатієш* (Нар. тв.).*Любить людей мене навчила мати* (В. Симоненко).

Додаток залежить від присудка, рідше — від підмета. Додаток може мати при собі означення:*Співає ліс захриплими басами, веде за повід стежечку худу*(Л. Костенко).

**Обставина**— другорядний член речення, який указує на спосіб здійснення дії, її якість або інтенсивність, а також місце, час, причину, мету, умову, з якими пов'язана дія чи вияв ознаки. Обставина відповідає на питання***як? яким чином? де? коли? з якою метою? чому? якою мірою?***та ін.

Обставина залежить від присудка і при собі може мати означення:*І якщо впадеш ти на чужому полі прийдуть з України верби і тополі* (В. Симоненко).

**Обставина може виражатися:**

а)  прислівником:*Коні шалено мчали полем* (Ю. Мушкетик);

*б)*дієприслівником:*Осиротівши, клени мріють про весняне листя (І. Коваль);*

*в)*дієприслівниковим зворотом*: За хвилину діти з галасом вскочили у виноградник, випереджаючи матір;*

г) іменником у непрямих відмінках:*Ішов дід з містечка, через гору, у свій присілок* (Л. Костенко);

ґ)  інфінітивом:*Осінь сіла в лісі відпочити* (М. Вінграновський);

*д)*порівняльним зворотом:*Сонце, мов здорова червона діжа, випливало з-за краю землі (М. Коцюбинський).*

**Відповідно до значення виокремлюють такі види обставин:**

* *місця:*(де? куди? звідки?)*— Я прийшов додому.*
* *часу:*(коли? відколи? доки?) вказують на час дії, стану, ознаки.*— Завтра вставати рано. Темної ночі переведено його в темний покій (Панас Мирний); Так коло півночі Яким їх покликав (М. Коцюбинський).*
* *мети:*(для чого? з якою метою?) означають мету дії.*— Ми поїхали на відпочинок. Погонич зумисне гнав коні з усієї сили*
* *причини*: (чому? з якої причини?) означають або причину, або підставу дії, або причину виникнення стану.*— Він зрадів, побачивши сина. Спохвату ляпнувши про дівчину, він одразу ж завагався був…(А. Головко).*
* *умови:*(за якої умови?) означають умову, за якої відбувається дія.*— Лежачи й сокира іржавіє. Не спитавши броду, не лізь у воду (народна приказка).*
* *допустовості:*(незважаючи на що?) означають умову, усупереч якій щось відбувається. *— Було душно, незважаючи на таку рань. І подам вам раду щиру: і при щасті знайте міру (Л. Глібов).*
* *способу дії:*(як? яким способом?) позначають якість дії, стану, ознаки або вказують на різні способи здійснення дії чи ознаки або вияву ознаки.*— Він поїхав поїздом.Тихо пливе блакитними річками льон (М. Коцюбинський); Тепер іду я без дороги, без шляху битого (Т. Шевченко); На чорному фоні неба заблищали стрілами блискавки*
* *міри і ступеня*: (наскільки? у якій мірі?) характеризують дію, стан чи ознаку за ступенем або мірою їх вияву —*Це мені знайоме до болю; Вона вміла дуже добре куховарити (І. Нечуй-Левицький); Шляхом на цілий кілометр розтягнулась танкова колона (О. Гончар); Лінивий двічі ходить, скупий двічі платить (народна приказка).*

**Означення**— другорядний член речення, що вказує на ознаку предмета (його якість, властивість, належність, порядок при лічбі). Означення відповідає на питання***який? чий? котрий?***

Означення може залежати від підмета, додатка чи обставини, рідше - від присудка (складеного іменного):

*3 вітром весняним сосна розмовляла* (Леся Українка).

**Означення може виражатися:**

*а)*прикметником:*В пахучій хмарі дощової глиці стоїть туман (Л. Костенко);*

*б)*дієприкметником*: Сірі води густо спливали з сірого неба на посірілу землю (М. Коцюбинський);*

*в)*дієприкметниковим зворотом*: Стара черемха заздро поглядала на першу вишню, визрілу несміло ;*

г)  іменником у непрямих відмінках:*Промінь сонця золотом розмальовує світанок* (І. Коваль);

*ґ)*прислівником:*Каву по – східному готують у піску (3 газети);*

*д)*інфінітивом*: Бажання освіжитися підсилювало прохолодне й бурхливе море.*

**Прикладкою**називається **означення,** виражене іменником, яке одночасно визначає, характеризує предмет і дає йому другу назву. Крім іменника, прикладка також може відноситися до займенника або будь-якої іншої частини мови, ужитої в ролі іменника.

Прикладка зазвичай **узгоджується** з означуваним словом у роді, числі й відмінку*(Проживав у нас довго  собака****Пірат****)*

**Лише прикладки**, які є власними назвами гір, озер, станцій, планет, **не узгоджуються** з означуваним словом у непрямих відмінках *(Альпіністи підкорили вершину гори****Еверест****).*

Прикладки бувають **непоширені***,* тобто виражені одним словом, і **поширені**— виражені кількома словами *(Я передплачую газету «****Голос України****»).*

Дуже важливо правильно розрізняти, яке **слово** в прикладкових сполуках виступає **головним**, а яке — з**алежним**:

1) Якщо в реченні особа названа власним ім’ям і загальною назвою, то прикладкою виступає загальна назва

*(****Гетьман****Хмельницький завзято вів козаків у наступ).*

2) Якщо особу названо двома загальними назвами, то прикладкою є друга з них, яка пояснює, уточнює першу, і пишуться ці слова через дефіс *(До кімнати зайшла дівчина-****санітарка****).*

3) У поєднанні власної та загальної назв географічних об’єктів прикладкою виступає власна назва *(Місто****Київ*** *— столиця* ***України****).* Загальна назва географічного об’єкта може виступати прикладкою до власної, якщо в реченні стоїть після неї *(Не той тепер Миргород, Хорол-****річка****не та  (П. Тичина)* або якщо дає їй образну характеристику*(Красень Дніпро несе свої води в Чорне море).*

4) Прикладками є назви, що конкретизують загальну назву предмета, дають йому образну характеристику *(жук-****короїд****, заєць-****русак****, вовчик-****братик****, хлопець-****богатир****).*Якщо такі прикладки стоять у реченні після означуваного слова, вони пишуться із ним через дефіс *(Вся долина зеленава в квітах-зорях, в майських травах (П. Усенко).*

**ЗНО Односкладні речення**

**Односкладними** називаються речення з одним головним членом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип односкладного речення** | **Спосіб вираження головного члена** | **Приклад** |
| **Означено – особові**  (дію виконує певна особа, яку можна встановити)  Подумки підставляємо  *Я,ТИ, МИ, ВИ* | дієслово у формі 1-ї чи 2-ї особи теперішнього або майбутнього часу; | *Йду поміж люди (М. Коцюбинський)* |
| дієслово наказового способу. | *Не милуй мене шовково (П. Тичина)* |
| **Неозначено- особові**  (дію виконує невизначена особа)  Подумки підставляємо *ВОНИ* | дієслово у формі 3-ї особи множини; | *Вже і пороги ось-ось одягнуть в крицю та граніт (Є. Плужник).* |
| дієслово минулого часу у формі множини; | *На другий день тільки про повінь і говорили (О. Довженко).* |
| **Безособові**  (дія або стан, що мисляться незалежно від активного діяча)  *БЕЗ ОСОБИ* | безособове дієслово; | *Надворі світає.* |
| безособові форми на -но*, -*то*;* | *Багато слів написано пером. (Л. Кос).* |
| особове дієслово в значенні безособового; | *З поля тягне холодом (А. Головко).* |
| прислівник (часто сполучається з дієсловом- зв'язкою); | *На серці у Насті було тихо,весело* |
| інфінітив; | *Доволі мовчати! (О. Олесь).)* |
| заперечне слово нема (немає). | *Нема на світі Заходу і Сходу* |
| **Узагальнено- особові**  (дія сприймається узагальнено як властива будь-якій особі)  До такого типу речень належать *ПРИСЛІВ’Я і ПРИКАЗКИ* | дієслово у формі 2-ї особи однини; | *Хоч вовком вий! (Нар. тв.).* |
| дієслово 1-ї або 3-ї особи множини. | *Лежачого не б'ють (Нар. тв.).* |
| **Називні**  (ствердження існування предмета чи явища) | іменник у формі називного відмінка | *Сухе надвечір'я.*  *Океан чистоти й сяйва* (О. Гончар). |

**ЗАВДАННЯ**

**З’ясуйте вид односкладних речень**

|  |  |
| --- | --- |
| **Односкладне речення** | **Приклад** |
| 1 означено-особове | А Криши, ламай, трощи стереотипи. |
| 2 неозначено-особове | Б У повітрі стало тепліше й світліше. |
| 3 узагальнено-особове | В Чіпчину хату опечатали, забили. |
| 4 називне | Г Слухай кожного, але не з кожним говори. |
|  | Д Спокійні очі, сива голова, жорстка кирея кольору нічного. |

**ЗНО Просте ускладнене речення**

[**Речення з однорідними членами**](http://schoollit.com.ua/odnoridni-chleni-2/)

Просте речення може ускладнюватись однорідними членами речення, відокремленими членами речення, вставними і вставленими конструкціями, звертаннями: *Благословенна будь, моя незаймана дівице Десно, що, згадуючи тебе вже много літ, я завжди добрішав, почував себе невичерпно багатим і щедрим* (О. Довженко). Першу частину цього складного речення ускладнено поширеним звертанням (виділене крапками), а другу — відокремленою обставиною й однорідними присудками.

**Однорідні члени речення**

**Однорідними називають члени речення,** що поєднані сурядним зв’язком, вони відповідають на однакове питання, відносяться до одного чле­на речення й виконують однакову синтаксичну роль: *Червоне сонце закотилося в імлу, розчинилося в ній десь там, за непроникною пеленою, пірнуло за обрій* (В. Думанський).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Розділовий знак** | **Правило** | **Приклади** |
| Кома ставиться між одно­рідними членами речення | поєднаними безсполучниковим зв’язком ***[О, О, О]*** | *Ось виструнчились у весня­ному святковому вбранні вишні, сливи, черешні, груші* (О. Копиленко). |
| поєднаними протиставним сполучником ***а, але, та (-але), зате, проте, однак [О, а О]*** | *Будь сміливим не язиком,* ***а*** *ділом* (Нар. тв.). |
| поєднаними повторюваними сполучниками [***і О, і О]; [ні О, ні О]; [то О, то О]; [чи О, чи О]; [чи то О, чи то О]; [не то О, не то О]; [або О, або О]***  ***Зверніть увагу!*** Якщо частина однорідних членів поєднана без­сполучниковим зв’язком, а час­тина за допомогою сполучників, то кома ставиться між усіма од­норідними членами (у тому чис­лі й перед першим сполучником)  ***[О, О, і О, і О]*** | ***Не то*** *сон,* ***не то*** *забуття склепляло повіки* (М. Коцю­бинський).  *Чорніє поле,* ***і*** *гай,* ***і*** *гори* (Т. Шевченко). |
| уведеними парами ***[О і О, О і О]***  ***Зверніть увагу!*** Якщо однорідні члени поєднані парними сполуч­никами ***не тільки…, ай…; не тільки…, але й; як…, так і… ;хоч…, але…; не стільки… у скільки…; не стільки…, як…; не так…, як… ,*** то кома ставиться перед другим компонентом ***[як О, так О]*** | *По хуторах* ***і*** *пасіках, по байбаках* ***і*** *долинах ні на хвилину не затихав спів* (В. Шевчук).  *Батько* ***хоч*** *і нічого не говорить,* ***та*** *все пильно на мене поглядає* (Марко Вовчок). |
| Крапка з комою ставиться | між поширеними однорідними чле­нами речення, особливо якщо в се­редині хоч би одного з них є коми ***[О; О]*** | *На панщині пшеницю жала, втомилася; не спочивать пішла в снопи, пошкандибала Івана сина годувать* (Т. Шевченко). |
| Тире | Між однорідними членами речен­ня з безсполучниковим протистав­ним зв’язком (на місці ніби пропу­щеного сполучника ***а) [О-О]*** | *3 городу не біжить -вихором вилітає Мар’яна* (М. Стельмах). |

***Зауважте!*** Кома не ставиться між компонентами усталених сполук типу *і так і сяк, і туди і сюди, і вдень і вночі, ні туди ні сюди, ні сяк ні так, ні вдень ні вночі, ні риба ні м’ясо,* атакож між однорідними членами речен­ня, що поєднуються повторюваним сполучником і утворюють тісну смислову єдність: ***Ні вдень ні вночі*** *не стихає клепання коси.*

**ЗНО Однорідні й неоднорідні означення**

|  |  |
| --- | --- |
| **Означення однорідні, якщо** | **Приклади** |
| характеризують предмет в одному плані | *Пливла весна, на степи-килими сипала сині, блакитні, жовті, зелені стрічки* (С. Васильченко). |
| суто позитивні або суто негативні за значенням | *На липах з’явилось свіже, молоде, пахуче листя* (В. Собко).  *Холодний, різкий вітер немилосерд­но бив в обличчя* (М. Коцюбинський). |
| вжиті в переносному значенні (епітети) | *Із невлежаного туману вийшов синьоокий, золоточубий вересень* |
| перше непоширене (прикметник чи дієприк­метник), а друге пошире­не (словосполучення) | *Де-не-де ще тремтів на гілці одинокий, скручений дудочкою листочок* (О. Донченко). |
| кожне наступне означен­ня підсилює, уточнює або пояснює попереднє | *Батьків на випускному вечорі полонило особливе, ніжне почуття до своїх дітей і до школи* (3 газети). |
| стоять після означуваного слова | *Бери шаблю гостру, довгу та йди воювати* (Нар. тв.). |

***Зауважте!*** Якщо прикметники-означення характеризують предмет у різних планах, то вони неоднорідні й між ними **кома не ставиться**: *Київські сизі гори стали фіолетові* (І. Нечуй-Левицький).

***Зауважте!*** Якщо із двох означень перше поширене (словосполу­чення), а друге непоширене (прикметник чи дієприкметник), то вони неоднорідні й між ними **кома не ставиться**, порівняйте: *Понад самою Ворсклою на вилизаному хвилею вологому піску лежали впродовж берега люди* (О. Гончар) і *Понад самою Ворсклою на вологому, вилизаному хвилею піску лежали впродовж берега люди.*

Двокрапка й тире

при однорідних членах речення з узагальнювальним словом

**Узагальнювальне слово** — назва, що охоплює всі перелічувані в ре­ченні предмети, ознаки, дії чи обставини (вони є однорідними членами). Значення узагальнювального слова розкривається через однорідні члени речення:

*Крикнула Мотря на порозі так, що двері з обох хат разом одчи­нились і з дверей повискакували всі: і Карпо, й Лаврін, і Кайдашииха, й Мелашка* (І. Нечуй-Левицький).

Узагальнювальними словами, як правило, бувають займенники (*все, всі, ніхто, ніщо*) й прислівники (*всюди, скрізь, ніде* та т.), рідше — слово­сполучення. Узагальнювальні слова виступають тим самим членом речен­ня, що й однорідні члени.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Розділовий знак** | **Правило** | **Приклади** |
| двокрапка | після узагальнювального слова перед однорідними членами речення (після узагальнювального слова можуть стояти слова ***як-от, а саме, наприклад***; у такому разі перед цими словами треба ставити кому, а після них — двокрапку) | ***Усе*** *в чеканні: спілі краплі рос, земля і місяць, вишні і тополі, і тиша в тиші, і тумани в полі* (Б. Олійник).  ***Багато поетів****, а саме: Б. Олій­ник, Л. Костенко, П. Тичина — оспівували давню й нову красу Києва* (3 довідника). |
| тире | після однорідних членів ре­чення перед узагальнюваль­ним словом | *Тонкі брови, русяві дрібні куче­рі, тонкий ніс, рум‘яні губи —* ***усе*** *дихало молодою парубочою красою* |

***Зауважте!***Якщо однорідними членами, що стоять після узагальню­вального слова, речення не закінчується, то перед ними ставиться дво­крапка, а після них — тире: *Усі квіти: маки, ромашки, волошки — тягнуться до* сонця.

**ЗНО Відокремлення додатків і обставин**

**Відокремлюються додатки**, що мають значення виключення, виокрем­лення і вводяться в речення прийменниками ***крім, окрім, опріч, за­мість, за винятком, на відміну від, особливо, наприклад, зокрема***:  
 *Микола, замість панського лану, вийшов на своє поле* (І. Нечуй-Левицький).

*Окрім кімнат для навчання й відпочинку,  споруджено літній і зимовий басейни* (3 газети).

Додатки відокремлюють **комами.**

**Відокремлення обставин**

Здебільшого відокремлюються обставини, виражені дієприслівни­ком, дієприслівниковим зворотом, а також іменником у непрямих відмін­ках чи прислівником. Обставини відокремлюють **комами**.

***Зауважте!*** Дієприслівники легко визначити за суфіксами ***-учи-, (-ючи-); -ачи- (-ячи-); -ти-, -вши-:*** *співа****ючи****, леж****ачи,*** *прийшо****вши.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обставини, виражені** | **Відокремлюються** | **Не відокремлюються** |
| дієприслів­ником | як перед присудком, так і після нього:  *Падаючи, сніжинки витанцьовували вальс* (І. Коваль). *Полягали спати, повечерявши.* | із значенням способу дії (відповідає на питання ***як?)*** після присудка:  *Пішов козак сумуючи*.  *Цю вправу виконують лежачи.* |
| дієприслів­никовим зворотом | як перед присудком, так і піс­ля нього:  *Чому ліси чекають мене знову, на щит піднявши сонце і зорю?*  *Швидко повечерявши, поляга­ли спати (Панас Мирний).* | фразеологічного типу:  *Годі вже панами сидіти згорнувши руки* |
| прислівни­ком, імен­ником у непрямих відмінках (частіше з прийменни­ком) | із значенням уточнення місця, часу чи способу дії (при цьому обставин має бути не менше двох, друга з яких відокремлюється, бо вужча за значенням, кон­кретніша): *Десь за селом, на гонах далеких, гасло сонце*.  *Лис Микита обережно, лисячим звичаєм, виліз із нори*. *Зустрінемося за кількаднів, у п’ятницю.* | якщо обставини різні за зна­ченням (одна обставина часу, а друга — місця чи навпаки):  *Серед ночі над степом ані хма­ринки* |

***Зауважте!*** Не відокремлюються дієприслівникові звороти-обставини, що приєднуються сполучником ***і*** як однорідний член речення до ін­ших обставин: *Бійці боролися мужньо* ***і*** *не шкодуючи свого життя.*

***Зауважте!*** За бажанням автора відокремлюються обставини, що вводяться словами ***всупереч, наперекір, попри, залежно від, відповідно до, згідно з, у зв’язку з, на відміну від, особливо:*** *Звідси, особливо вночі, у всій своїй величі й красі виступає древній і вічно молодий Київ* (Я. Ваш). *Кожен етап змагання треба проходити згідно з правилами*.

Обов’язково відокремлюються обставини з прийменниками ***почина­ючи з, кінчаючи, незважаючи на***: *Незважаючи на насприятливу погоду, ми все ж таки поїхали відпочивати до моря.*

**ЗНО Відокремлення означень**

Здебільшого відокремлюють означення, що виражені дієприкметни­ковим зворотом чи прикметниками. Означення, як правило, відокремлю­ють **комами**, рідше — **тире**.

***Зауважте!*** Для відокремлення означень визначальними стають такі критерії:

- чим виражене означення (прикметником, дієприкметником чи діє­прикм. зворотом; іменником у непрямих відмінках);

- кількість означень (одне чи кілька);

- місце означення щодо означуваного слова (перед ним, після нього чи на відстані від нього);

- чим виражене означуване слово (іменником, займенником чи, вза­галі, пропущене, уявне).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Означення, виражені** | **Відокремлюються** | **Не відокремлюються** |
| **Узгоджені означення** | | |
| дієприкмет­никовим зворотом | після означуваного слова: День, залитий сонячним теплом, поволі згасав (І. Коваль). | перед означуваним сло­вом: *Залитий сонячним теплом день поволі згасав.* |
| кількома прикметни­ками чи дієприкмет­никами | після означуваного слова, якщо перед ним уже є означення: *Досвітні огні, переможні, урочі, прорізали темряву ночі* (Леся Українка). | якщо перед означуваним словом немає означення, то відокремлення зале­жить від бажання автора: *Огні переможні, урочі прорізали темряву ночі* **і**  *Огні, переможні, урочі, прорізали темряву ночі* (**такі означення частіше відокремлюють, ніж не відокремлюють**) |
| прикметни­ком, дієпри­кметником, дієприкмет­никовим зворотом | як перед, так і після означува­ного слова, вираженого **особо­вим займенником***: Вона, стримана й чемна, була дуже вродливою з лиця* (О. Гон­чар).  *Стримана й чемна, вона була дуже вродливою з лиця.* *Щасливі, ми покидали футболь­не поле* (3 газети). Означуване слово-займенник може бути пропущене: *Окрилений, покидаю своє весняне пристанище й вирушаю до­дому* (І. Коваль). |  |
| прикметни­ком, дієпри­кметником, дієприкмет­никовим зворотом | якщо між означенням і означу­ваним словом стоять інші члени речення: *Осяяний сонцем, перед нами розкрився зовсім новий світ* (О. Довженко). *Зорі спада­ли з неба, білі, непрозорі, і кла­лися в намети*. |  |
| **Неузгоджені означення** | | |
| іменниками в непрямих відмінках (з приймен­никами чи без них) | як перед, так і після означуваного слова: *В окулярах і в чорному платті, трохи манірна, Ліда нага­дувала класну наглядачку старих часів* (О. Донченко). *Вийшов з хати дід Грицай, в одній сорочці, в крамних синіх штанях*(І. Нечуй-Левицький). |  |
| інфінітивом | перед яким можна поставити ***а саме.*** *Нам випала завидна роль — бути біля джерела оновлення життя*. *Це вже звичка в мене така — поговорити!* | перед яким не можна поставити ***а саме***: *Стала наближатися година вирушати в дорогу* (С. Васильченко). |

***Зауважте!*** Означення, виражене дієприкметником чи дієприкмет­никовим зворотом, що стоїть перед означуваним словом, відокремлюєть­ся комами лише тоді, коли воно має обставинний відтінок причини (пе­ред означенням можна поставити слова ***будучи, бувши***): *Знесилений, кінь зупинився. Налякані громом, курчата збилися докупи.*

***Зауважте!*** Перед непоширеними означеннями, що стоять у кінці ре­чення, ставиться, як правило, т**ире**:

*Великі асигнування передбачено на розвиток металургії — чорної і кольорової (*3 газети).

**Прикладка** — різновид означення, тож і відокремлюється вона в тих же випадках, що й означення

**ЗНО Відокремлення прикладок**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прикладка** — різновид означення, тож і відокремлюється вона в тих же випадках, що й означення:   |  |  | | --- | --- | | поширені прикладки після означуваного слова (коми) | *Солов'ї,****ці невтомні співці весни і кохання****,заливисто перетьохкуються у вербах (О. Гончар).* | | поширені прикладки, що стоять перед означуваним словом і мають обставинний відтінок причини (коми) | ***Оптимістка за характером****, Соломія знала лише один спосіб перемогти — зробити краще (В. Врублевська).* | | поширені прикладки в кінці речення, якщо перед ними можна вставити***а саме*** (тире) | *Я тільки тепер побачив село****— нужденну купку солом'яних стріх****(М. Коцюбинський).* | | прикладки, уведені словами***або, тобто, чи, наприклад, особливо, на ім’я, на прізвище, як-от, а саме*** (коми) | *Лінгвістика,****або мовознавство****, допомагає пізнавати закони мислення(3 газети).* | | прикладки, що відносяться до особового займенника (коми) | ***Щасливиця****, я маю трохи неба і дві сосни в туманному вікні* | | прикладки, що починаються словом***як,***якщо мають обставинний відтінок причини (коми) | ***Як досвідчений драматург****, Кочерга будує свій твір на контрастному поєднанні драматичних і підкреслено комічних сцен* | |

***ЗАУВАЖТЕ!*** Не відокремлюються прикладки із сполучником***як,*** коли вони не мають відтінку причини ***(***такі прикладки відповідають на питання***у ролі кого? у ролі чого?):****Тут ідеться про Шевченка як художника.*

***ЗАУВАЖТЕ!*** Не відокремлюються власні назви, якщо вони стоять після означуваного слова:*Космонавт****Леонід Каденюк****відвідав КТКТ ЧНТУ.* Відокремлення таких власних назв можливе, якщо вони вживаються для уточнення, пояснення загального іменника: *Мій сусід,****Григорій Шиян****, вирішив узагалі не покидати старої хати на високім пагорбі* (О. Довженко).

**ЗНО**[**Вставні слова, словосполучення й речення**](http://schoollit.com.ua/vstavni-slova-slovospoluchennya-j-rechennya/)

**Вставні слова, словосполучення й речення** виражають особисте ставлення мовця до свого висловлювання й не несуть нової інформації, а лише певним чином оцінюють, уточнюють основне повідомлення. Вставні слова, словосполучення й речення не є членами речення.

**Вставлені слова, словосполучення й речення** вносять додаткову ін­формацію в речення, не будучи граматично пов’язані з ним (отже, як і вставні конструкції, вони не є членами речення).

Вставні конструкції відокремлюють на письмі **комами.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Групи вставних слів за значенням** | **Найуживаніші вставні конструкції** | **Приклади** |
| упевненість чи невпевненість | ***безумовно, безперечно, без сумніву, справді, певна річ, ясна річ, правду кажучи, щоправда, може, мабуть, певно, очевидно, здається, сподіваюся*** та ін. | *Ти мене, кохана, проведеш до поля, я піду — і,* ***може,*** *більше не прийду* (М. Рильський). |
| емоційна оцінка (задоволення чи незадоволен­ня) мовця | ***на щастя, на диво, на ра­дість, слава Богу, нареш­ті, на жаль, на сором, як на зло, як на гріх, соромно казати, чого доброго*** та ін. | *Треба пакуватись, а тут,* ***як на лихо****, приїхав Миша-нецький* (М. Коцюбин­ський). |
| вказівка на джерело інформації | ***кажуть, як кажуть, мов­ляв, чую, бачу, по-моєму, на мою думку, на думку за висловом*** … та ін. | *Там,* ***кажуть,*** *з гір усю кра­їну видно* (Леся Українка). |
| активізація уваги співрозмовника | ***бачиш, бач, вірите, знаєш, уявляєш, уявіть собі, май­те на увазі, зверніть увагу, між нами кажучи, слово честі, чуєте*** та ін. | *Перебування в Києві,* ***уяви собі,*** *багато дало мені для п’єси* (О. Довженко). |
| зв’язок між думками | ***по-перше, по-друге, з од­ного боку, з іншого боку, до речі, між іншим, крім то­го, навпаки, отже, зна­чить, наприклад, зокрема, взагалі, коротко кажучи, зрештою*** та ін. | *Додому я не йшов, а летів, бо,* ***по-перше****, міг похвали­тися, що мама одразу має школяра не першої, а дру­гої групи,* ***а по-друге****, тре­ба було збігати в ліс* (М. Стельмах). |

***Зауважте!*** Між сполучником і вставним словом обов’язково треба ставити **кому:** *Газик рвонув уперед, замолов колесами, пішов, пішов і,* ***на­решті****, вибрався на рівне* (О. Гончар). Якщо протиставний сполучник ***а*** (рідше ***але***) стосується вставного слова, то він відокремлюється комами разом із ним: *Не знаю, чи побачу Вас, чи ні.* ***А може,*** *власне, і не в тому справа (*Л. Кост).

**Слова, що завжди є вставними:** отже, мабуть, по-перше, по-друге, щоправда, а втім.

**Слова, що ніколи не бувають вставними:** адже, навіть, принаймні, все-таки, начебто, нібито.

***Зауважте!*** Вставлені конструкції беруть у дужки, рідше відокремлю­ють з обох боків за допомогою тире: *Там батько, плачучи з дітьми* ***(а ми ма­лі були і голі),*** *не витерпів лихої долі, умер на панщині!*

**ЗНО**[**Звертання**](http://schoollit.com.ua/zvertannya/)

**Звертання** — це слово або словосполучення в реченні, що називає особу, до якої звернена мова: ***Зоре моя вечірняя****, зійди над горою* (Т. Шев­ченко). Звертання, як правило, має форму кличного відмінка, рідше на­зивного (форма називного відмінка в звертаннях не відповідає нормам української мови).

**Звертання не є членом речення.**

Звертання може виражатися як одним словом (непоширене), так і кількома словами (поширене):

*Не треба сліз, не хмур,* ***кохана****, брови й не схиляй лице своє сумне* (В. Сосюра).

***Бідна волошко,*** *чому ти у житі, а не на клумбі волієш рости*? (М. Рильський).

Звертання обов’язково відокремлюють на письмі з обох боків кома­ми. Якщо звертання стоїть на початку речення, то при окличній інтонації після нього ставлять знак оклику, а наступне слово пишуть з великої лі­тери:

***Земле рідна!*** *Мозок мій світліє і душа ніжнішою стає, як твої споді­ванки і мрії у життя вливаються моє*.

***Зауважте!*** Не відокремлюються комами слова ***о, ой,*** якщо вони ви­ступають у ролі підсилювальної частки:

***О слово!*** *Будь моїм мечем!* (О. Олесь).

**ЗНО Розділові знаки в простому реченні (повторення)**  
Завдання в тестовій формі

**1. Прочитайте речення.**

*Іржання те розбилося зараз же на десять відгомонів(1) і покотилося по ярузі(2) і пішло бродить та гомоніти понад болотечком так(З) наче не одна конячка заіржала(4) а(5) принаймні(6) цілий табун.*

**Кому треба поставити на місці всіх цифр, ОКРІМ**  
 А 1,2 Б 2,3 В 3,4 Г 4,5 Д 5,6

**2. Прочитайте речення**

*Під сосною(1) на теплому твердому піску(2) мішаному з падалишньою глицею(З) лежить Тимоха(4) смирний(5) неговіркий хлопець.*

**Тире треба поставити на місці цифри**  
 А 1 Б 2 В З Г 4 Д 5

**3. Невідокремлене означення вжито в реченні (розділові знаки пропущено)**  
А Викупаний дощем вклоняється землі колос.  
Б Колос викупаний дощем вклоняється землі.  
В Викупаний дощем колос вклоняється землі.  
Г Дощем викупаний землі вклоняється колос.  
Д Вклоняється землі колос викупаний дощем.

**4. НІКОЛИ НЕ буває вставним слово**  
А принаймні  
Б може В однак Г зрозуміло Д буває

**5. Відокремлену прикладку вжито в реченні (розділові знаки пропущено)**  
А Великих вершин досягають на жаль не тільки орли.  
Б Море натомлене штормом здається безсилим.  
В Над горами стояла ніч світла чиста прозора.  
Г Десь там на іскристій рівнині не спить у заметах село.  
Д Час великий диригент перегортає ноти на пюпітрі.

**6. Вставне слово вжито в реченні (розділові знаки пропущено)**  
А На жаль сподіватися не треба.  
Б На диво чекали новорічної ночі.  
В На щастя сподівається кожен.  
Г На жаль дощі не припиняються.  
Д На жаль розраховувати не солідно.

**7. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Відокремлений член речення** | **Приклад** |
| 1 обставина | А Божий світ, оповитий красою, задрімав у легенькому сні. |
| 2 додаток | Б Високих зір тополі не дістануть, але ростуть у небо крізь роки |
| 3 означення | В Солодкою стрілою пізній цвіт, скрадаючися, приморозок ранить. |
| 4 прикладка (різновид означення) | Г Озброєні діти Залізнякові, ми пройдем шляхами при стиглому житі. |
|  | Д Не повертайтесь на круги своя: нічого це, крім болю, не приносить. |

**8. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Відокремлений член речення** | **Приклад** |
| 1 обставина | А Який шумливий світ там, за вікном! |
| 2 додаток | Б Оживлялася музика крапель, сумних і веселих, лінивих і жвавих. |
| 3 означення | В Народе мій, уже пора настала для щедрих зерен Правди і Добра. |
| 4 прикладка (різновид означення) | Г Осінь, найкраща пора, пахла з усіх підвід. |
|  | Д Усі прийшли на заняття, за винятком двох чергових. |

**9. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Відокремлений член речення** | **Приклад** |
| 1 обставина | А Ніхто, крім тебе самого, цього не зробить. |
| 2 додаток | Б У кімнату ллється повітря, напоєне пахощами літнього саду. |
| 3 означення | В І ми, поети атомного віку, останні трубадури на землі. |
| 4 прикладка (різновид означення) | Г Заночував туман у полі, уранці плакав над рікою. |
|  | Д Усю зиму підіймалися води Дніпра, заливаючи плавні, озера. |

**10. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Відокремлений член речення** | **Приклад** |
| 1 обставина | А Не кинувши у глиб надійний якір, пливу й пливу повз береги краси. |
| 2 додаток | Б У березні, у березні земля прощається з торішніми снігами. |
| 3 означення | В Овіяна степовими вітрами, стоїть на березі лиману хатина |
| 4 прикладка (різновид означення) | Г Не чути ніякого голосу, крім вівчарської трембіти на далекій полонині. |
|  | Д Ось вони, рідні озера та луки, в синім добрі солов’їних ночей |

**11. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Відокремлений член речення** | **Приклад** |
| 1 обставина | А Не оравши й не сіявши, не будеш хліба їсти. |
| 2 додаток | Б О земле втрачена, явися! |
| 3 означення | В Новела, на відміну від оповідання, більш напружена й динамічна. |
| 4 прикладка (різновид означення) | Г Василь, міцний чоловік, нагадував казкового богатиря. |
|  | Д Жах, німий, холодний, до світанку гримів прикладами на ганку. |

**12. Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Відокремлений член речення** | **Приклад** |
| 1 обставина | А Усе можна виправдати, окрім освіченого варварства. |
| 2 додаток | Б Осяяний сонцем, перед нами розкинувся зовсім новий світ. |
| 3 означення | В На долині, край лісу, висить синя імла. |
| 4 прикладка (різновид означення) | Г Старий вітряк, дубовий птах, стоїть на пагорбі в житах. |
|  | Д В саду ботанічнім невміло, незвично ловлю, доганяю кленові листки. |

# ЗНО[Складне речення](http://schoollit.com.ua/skladne-rechennya/)

**Складним** називається речення, що складається з двох або кількох простих, об’єднаних за смислом та інтонацією: Спішить за мною тепле літо, в якому пахнуть медом трави. Мати сіяла сон під моїм під вікном, а вродив соняшник.

| **Складне речення** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **сполучникове** | | **безсполучникове** | **з різними видами зв’язку** |
| **складносурядне** | **складнопідрядне** |
| Настане час - і піде все в архів (Л. Костенко). | Нехай ще раз послухаю, як те море грає (Т. Шевченко). | Защебетав соловейко - пішла луна гаєм (Т. Шевченко). | Там повен двір любистку, цвітуть такі жоржини, і вишні чорноокі стоять до холодів (Л. Костенко). |

# [Складносурядне речення](http://schoollit.com.ua/skladnosuryadne-rechennya/)

**Складносурядним** називають складне речення, частини якого рівно­правні за смислом і пов’язані сурядним зв’язком за допомогою сурядних сполучників:**І** сходило сонце, **і** місяць вставав, **і** гуси кричали на фоні за­грав (Л. Костенко).

| **Сурядні сполучники** | **Приклади** |
| --- | --- |
| єднальні: ***і, й, та (=і), ні…ні, ані…ані, не тільки…а й, і…і*** | *Задощило,* ***і*** *фільмування довелось припинити* |
| протиставні: ***а, але, зате, проте, однак, та (=але)*** | *Слово — срібло,* ***а*** *мовчання — золото* (Нар. тв.) |
| розділові: ***або, чи, то…то, або…або, чи…чи, не то…не то*** | ***Чи*** *то шумлять так хвилі,* ***чи*** *німфа плаче вслід* |

**Розділові знаки в складносурядних реченнях**

| **Розділовий знак** | **Правило** | **Приклади** |
| --- | --- | --- |
| кома | частини речення виража­ють одночасність, послі­довність подій або причи­ново-наслідкові зв’язки | *Сичі в гаю перекликались, та ясен раз у раз скрипів Пройшов дощ, і дерева заясніли під сонцем* |
| тире | частини речення виража­ють швидку зміну подій чи причиново-наслідкові зв’язки (у другому реченні висновок або наслідок дії першого) | *Дмухнув вітер понад ставом — і сліду не стало Дощ пройшов — і Київ зеленіє* |
| крапка з комою | частини речення значні за обсягом або в середині них є свої розділові знаки | *Річка широка та глибока, а вода синя та чиста; і котиться вона, виблискуючи та шумуючи* |

***Зауважте!* Не ставиться** розділовий знак перед сполучниками ***і, й, та (=і), або, чи,*** якщо частини складносурядного речення мають **спільний другорядний член**, в**ставне слово** або частки ***лише, тільки, ще, навіть***:

**Десь спереду** гукнув паровоз і почулася пісня (О. Гончар).

Не ставиться також розділовий знак, якщо названі вище сполучники поєднують **два** **питальних** речення, **окличних чи спонукальних**:

Таке роз­кішне над нами небо і такі ми до безмежності молоді! (В. Шевчук);

**Коли** в тебе відпустка і **де** ти будеш відпочивати? (З розмови).

***Зауважте!*** У складносурядних реченнях перед сполучником і, й, та (=і) ставиться кома або тире, якщо частини виражають причинно-наслідкові зв’язки, — вибір знака обумовлюється в таких випадках бажан­ням автора.

(приклади див. вище в таблиці).

# ЗНО[Складнопідрядне речення](http://schoollit.com.ua/skladnopidryadne-rechennya/)

**Складнопідрядним називають** складне речення, частини якого не рів­ноправні за змістом та граматично і поєднані підрядним сполучником чи сполучним словом:Культурна людина та, **яка** залишається культурною на самоті

У складнопідрядному реченні є головна частина (схематично її по­значають квадратними дужками) і підрядна (схематично її позначають круглими дужками), що приєднується до головної

сполучниками підряд­ності (***бо, якщо, що, тому що, як тільки, якби, чи, коли б, раз, ніби, наче, немов, ніж, хай, після того як, для того щоб, у зв’язку з тим що, дарма що, незважаючи на те що*** тощо)

чи сполучними словами (***хто, що, який, чий, котрий, скільки, як, коли, де, відколи, доки, щойно, навіщо*** тощо).

| **Сполучники підрядності** | **Сполучні слова** |
| --- | --- |
| сполучник — службова частина мови, тому **членом речення не буває** | займенник або прислівник — самостійні частини мови, а отже, **є членами речення** |
| *Мені завжди здавалось,* ***що* ~~(вода)~~***у Греції навіть статуї теплі* | *Музика — журкіт води,* ***що*****(вода)***струме­нить у фонтанах* |

У реченні Музика — журкіт води, **що** струменить у фонтанах підряд­на частина приєднується до головної сполучним словом **що**, яке є займен­ником (ужите замість іменника «вода») і виконує роль підмета. На місці слова що можна поставити іменник вода з попереднього речення: вода струменить у фонтанах.

***Також запам’ятайте*** й такий спосіб перевірки статусу слова: коли **що** можна замінити словом ***який чи котрий***, то воно є займен­ником, адже сполучники не можуть змінюватися за відмінками і числами чи мати рід (який, котрий — чол. рід, однина, називн. відм.).

#### ****Типи складнопідрядних речень****

| **Тип підрядного речення** | **Питання / сполучники чи сполучні слова** | **Приклад** |
| --- | --- | --- |
| означальне | *який? яка? яке? які?* | Життя — це оббирання з реп’яхів, ***(яке?)*** **що** пазурами уп’ялися в душу (Л. Костенко). |
| спол.: що, щоб, ніби; спол. сл.: який, чий, кот­рий, що, де, куди, звідки |
| з’ясувальне | *хто? що? кого? чого?* | Не можна допустити, ***(чого?)*** **щоб** людиною керував страх (О. Гончар). |
| спол.: що, як, щоб, мов, ніби, наче, аби, якби, коли, поки, доки, чи спол. сл.: який, чий, котрий, що, де, куди, звідки, як, чому |
| обставинне місця | *де? куди? звідки?* | Тепер я скрізь, ***(де?)*** **де** світло і любов (П. Филипович). |
| спол. сл.: де, куди, звідки |
| обставинне часу | *коли? як довго? доки? з яких пір?* | ***(коли?)*** **Доки** сонце зійде, роса очі виїсть (Нар. тв.). |
| спол.: як, після того як, відколи, відтоді як, з тих пір як спол. сл.: коли, поки, доки |
| обставинне способу дії, міри і ступеня | *як? яким способом? якою мірою? наскільки?* | Сердега так перелякався, ***(наскільки?)*** **що** аж тремтить (Л. Глібов). |
| спол.: що, чим…тим, аж, що аж спол. сл.: як, скільки, наскільки |
| обставинне порівняльне | *як?* | Зацвіла в долині червона калина, ***(як?)*** **ніби** засміялась дівчина-дитина (Т. Шев­ченко). |
| спол.: як, ніби, наче, мовби спол. сл.: як |
| обставинне умови | *за якої умови?* | ***(за якої умови?)*** **Якби** ви вчились так, як треба, то й мудрість би була своя |
| спол.: якщо, коли, якби, як, раз, аби |
| обставинне причини | *чому? через що? з якої причини?* | Нам з тобою, видно, по дорозі, ***(чому?)*** **бо** ішли й нікуди не прийшли |
| спол.: бо, що, оскільки, адже, тому що, через те що, внаслідок того що, у зв ‘язку з тим що |
| обставинне мети | *з якою метою? навіщо? для чого?* | Пішла вночі до ворожки, ***(з якою метою?)* щоб** поворожити |
| спол.: щоб, аби, для того щоб, з тим щоб |
| обставинне допустове | *незважаючи на що?* | ***(незважаючи на що?)*Хоч** не рідний син Ярема, а щира дитина (Т. Шев­ченко). |
| спол.: хоч, хай, незважаю­чи на те що, дарма що |
| обставинне наслідку | *умовно можна поставити питання і що ж? і який наслідок?* | Теплий туман наливав балку по самі вінця, ***(і який наслідок?)* так що** дерева потопали в ньому (М. Коцю­бинський). |
| спол.: так що |

У **підрядних обставинних наслідку** кома ставиться перед сполучником **так що**. Якщо кому поставити перед **що**, то утвориться під­рядне **міри і ступеня**:Теплий туман наливав балку по самі вінця **так, що** дерева потопали в ньому.

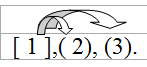
**ЗНО Складнопідрядні речення з кількома підрядними**

**Складнопідрядні з кількома підрядними –** це такі речення, до складу яких уходять два або більше підрядних речення: *Постояв біля Неви, помилувався сфінксами,* ***які*** *сьогодні були кумедно хмурими,* ***бо*** *розтавала паморозь, пригріта сонцем,* ***і*** *почвалав на величезний постійний міст через Неву* (В. Шевчук).

Тобто **має бути мінімум три граматичні основи**, поєднані підрядними сполучниками.

**Складнопідрядні речення з кількома підрядними поділяють на три різновиди:**

а) Однорідна підрядність: підрядні речення стосуються одного й того ж слова з головної частини чи до всієї головної частини, відповідають на одне й те саме питання:



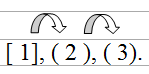
*Розкажи,* ***як*** *за горою сонечко сідає,* ***як*** *у Дніпра веселочка воду позичає.*

[розкажи], що? (як…), що? (як…)

*Він знав,* ***що*** *вони не скоро прийдуть,* ***що*** *вони ще й запізняться.*

[знав], що? (що…), що? (що…)

б) Послідовна підрядність: речення створюють своєрідний поїзд. Від першого залежить друге, від другого третє і так далі:



*Це був ліс,* ***що*** *повнився різними звуками,* ***які*** *були повноголоссям птаства.*

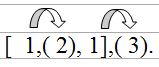
[ліс], який? (що…), якими? (які…)

*Діти не знали, скільки минуло часу відтоді, як вони полізли в підземний хід.*

[не знали], що? (скільки…), відколи? (як…)

в) Неоднорідна підрядність:

**1)** кілька однакових за значенням підрядних частин відносяться до різних членів головної частини:



*Було шкода літа,* ***що*** *промайнуло, сонця,* ***що*** *вже помітно вихолоняло, степу,* ***котрий*** *стихав після гомону токів і пташиного граю.*

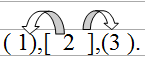
[  літа, якого?( що…), сонця, якого?( що…),степу], якого? (що…).

*Сизий бузок,* ***котрим*** *обсаджені були стежки, переліз на гладеньке місце й вільно ріс собі там,* ***де*** *ходили людські ноги (Панас Мирний);*

2) кілька різних за значенням підрядних частин по різному відносяться до головної частини:

- одна з частин пояснює один з членів головної частини,

- а друга – головну частину в цілому:



***Якщо******ти*** *не можеш мене подолати,* ***то*** *знай,* ***що*** *до останнього тебе я буду бажати.*

За якої умови?(якщо…), [знай], що? (що…)

***Якби*** *не жовте листя в садках,* ***то*** *можна було б подумати, що надворі не бабине літо,* ***а*** *справжнє літо (І. Нечуй-Левицький)*

За якої умови?(якби…), [подумати], що? (що…)

**ЗНО Безсполучникове складне речення. Розділові знаки**

**Безсполучниковими складними реченнями** називаються такі речення, в яких окремі прості речення об'єднуються в одне ціле не сполучниками чи сполучними словами а лише інтонацією:

*Защебетав соловейко – пішла луна гаєм* (Т. Шевч.)

**Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Розділовий знак** | **Правило** | **Приклад** | **Схема** |
| кома | 1.Одночасність дій, процесів або станів | *Світило сонце, парувала земля* (Петро Панч) | [ ], [ ].  одночасність |
| 2. Послідовність дій,  процесів або станів | *Лягло сонце за горою, зірки засіяли* (Т. Шевченко) | [ ], [ ].  послідовність |
| двокрапка | 1. Причинові відношення (друга частина вказує на причину того, про що йдеться у першій) | *Пора до двору: сходять місяць і зоря* (Нар.творчість) | [ ]: [причина]. |
| 2.Пояснювальні відношення (друга частина розкриває зміст першої, доповнюєїї, конкретизує) | *Щастя не кінь: прямої дороги не визнає* (Нар. творчість) | [ ]: [пояснення]. |
| тире | 1. Умовні відношення | *Згаєш хвилину — втратиш годину*  (Нар. творчість) | [умова] — [ ]. |
| 2. Часові відношення | *Прийшов березень — минули й турботи* (Нар. творчість) | [час] — [ ]. |
| 3. Наслідкові відношення | *Весною сій — восени збереш*  (Нар. творчість) | [ ] — [наслідок]. |
| 4. Відношення зіставлення або протиставлення | *Усе минеться — одна праця залишиться* (Нар. творчість). | [ ], [зіставлення ]. |
| крапка з комою | 1. Речення далекі за змістом | Темная діброва стихла і мовчить; листя пожовтіле з дерева летить. | [ ]; [ ]. |
| 2. Частини не тісно пов’язані за змістом і мають усередині свої розділові знаки | Сонце гріє, вітер віє з поля на долину; над водою гне з вербою червону калину (Т. Шевченко) | [ ]; [ ]. |

**ЗНО Складне речення з різними видами зв’язку**

У складнопідрядних реченнях можуть поєднуватися різні види синтаксичного зв’язку – безсполучниковий, сполучниковий сурядний та підрядний.

Будова й синтаксичні та смислові відношення у таких реченнях дуже різноманітні. Тому слід бути уважним під час аналізу таких речень. Розділові знаки між частинами складного речення з різними видами зв’язку ставляться за загальними правилами.

Наприклад:

*Із тихим дзвоном упали перші краплини, все стрепенулося, і вже широкою чарівною музикою зашумів дощ, про який кажуть, що це сиплеться з неба золото* (О. Гончар).

Складне речення з різними видами звязку який?\_\_\_ що?\_\_\_\_

[ ],[ ],і [...дощ], (про який...), (що…).

У наведеному реченні

* перші дві частини з’єднані безсполучниковим зв’язком,
* друга і третя – сполучниковим сурядним за допомогою єднального сполучника і;
* третя і четверта – сполучниковим підрядним (підрядне означальне речення);
* четверта і п’ята частини теж зв’язані сполучниковим підрядним зв’язком (підрядне з’ясувальне),

утворюючи разом послідовну підрядність.

**Складні речення із сурядним і підрядним зв'язком**

*Усі вдивлялись у зоряне небо,* ***але*** *ніхто нічого там не міг помітити,* ***хоч*** *журавлиний клекіт ставав усе виразнішим (А. Шиян).*

[ ], але [ ], (хоч ...).

**Речення із сполучниковим і безсполучниковим зв'язком**

*Рожевий пил спадав, синіло все кругом,* ***і*** *коси золоті зоря вплітала в трави (В. Сосюра).*

[ ],[ ], і [ ].

*Мовчали зажурені поля, німувала насічена рубцями-переметами дорога, тільки діброва,* ***до якої*** *він саме дійшов, пересварювалася з хуртовиною і вітром (М. Стельмах).*

[ ],[ ],[..., (до якої...),].

**ЗНО**[**Способи відтворення чужого мовлення**](http://schoollit.com.ua/sposobi-vidtvorennya-chuzhogo-movlennya/)

### Пряма мова і розділові знаки при ній

**Прямою мовою** називається чуже мовлення, передане дослівно, з повним збереженням змісту, форми та інтонації:

*«А нашому братові, — увернув грізно Чіпка, — треба стерегти свого брата, а не тільки про себе думати»*

Пряма мова зазвичай супроводжується словами автора, які вказують, кому вона належить. Щодо прямої мови вони можуть займати різну позицію (стояти перед прямою мовою, після неї чи всередині неї).

|  |  |
| --- | --- |
| **Правило** | **Приклад** |
| **«**П», — а.  «П?» - а.  «П!» — а. | *«Не на тебе ждать я буду», — поет відповідає.*  *«Хто ж се я?» — поет питає.*  *«От спасибі!» — крикнув лицар.* |
| А: «П?» | *Тут поет не втерпів: «Хто там?»* |
| «П, — а, — п».  «П, — а. — П».  «П?-а. -П».  «П — а. — П». | *«Голос маю, — каже лицар, — та не тямлю віршування...»*  *«Ні, се я, — озвався голос. - Маю справу пильну дуже».*  *«Що ж? — поет на те говорить. — То за ручку та й до шлюбу!»*  *«Годі жартів! — крикнув згорда. — Бо задам тобі я гарту!»* *(Леся Українка)* |

***Зауважте!*** Окремого коментаря потребує випадок, коли слова автора стоять у середині прямої мови. Після слів автора ставиться*кома з тире* й пряма мова починається з*малої* літери, якщо слова автора стоять не на межі двох речень прямої мови, а в середині одного речення прямої мови:*«Що ви, — кажу, — шукаєте?»* (Л. Костенко).

***Зауважте!*** Коли одна частина слів автора стосується тієї частини прямої мови, яка йде перед розривом, а друга — тієї, що йде після нього, то після слів автора ставиться двокрапка й тире, а пряма мова продовжується з великої літери**(«П, — а: — П».):***«Знаю, що по закону, — сердито відповів на те Лозовий і додав: — Вишняку шкода»*

Пряма мова не виділяється лапками, якщо немає вказівки на те, кому вона належить: *Недарма кажуть: пісня — душа народу* (В. Скуратівський).

Різновидом чужого мовлення є **цитата** — уривок певного тексту, твору, висловлювання, який передано дослівно для підтвердження чи заперечення власних думок.

|  |
| --- |
| Оформлення цитати, епіграфа |
| |  |  | | --- | --- | | **Правило** | **Приклади** | | 1. Цитата може оформлюватись як пряма мова зі збереженням відповідних розділових знаків | «Микола Джеря, — як писав Франко, — хоч кріпаком родився, був однаково з тих здорових натур, що скоріше вломляться, а зігнути не дадуться, один із світлих, лицарських типів українських». | | 2. Цитата може виступати частиною авторського речення. Тоді вона береться в лапки, але починається з малої букви | Один з найулюбленіших народних героїв — козак Голота, який «не боїться ні огня, ні меча, ні третього болота». | | 3. Якщо цитата наводиться не повністю, то на місці пропуску ставлять три крапки | Максим Рильський пише, що Леся Українка справжніх друзів знайшла в особі Івана Франка, «з яким інколи заходила, однак, у гострі суперечки, хоч ніколи не тратила пошани до геніального свого старшого товариша, і в особі Ольги Кобилянської, тонкої та глибокої письменниці...». | | 4. Цитата як самостійне висловлювання в тексті береться в лапки. Після неї в дужках подається інформація про автора, джерело, звідки взято висловлювання. Крапку ставлять після дужок. Якщо інформацію про джерело записують окремим рядком, крапку після дужок не ставлять | «Мова — душа кожної національності, її святощі, її найцінніший скарб. І поки живе мова — житиме й народ як національність» (І. Огієнко). «Мова завжди живе поряд з піснею, сестрою її рідною» (П. Тичина). | | 5. Цитата-вірш у лапки не береться. Вказівка на джерело цитати подається в дужках у наступному рядку | І мене в сім'ї великій, Сім'ї вольній, новій, Не забудьте пом'янути Незлим тихим словом. (Т. Шевченко, «Заповіт»). | | 6. У цитованому суцільним рядком вірші зберігається велика літера, яка була на початку кожного віршового рядка | «Що є свобода? Добро в ній якеє? Кажуть, неначе воно золотеє? Ні ж бо, не золотеє: зрівнявши все злото, Проти свободи воно лиш болото» (Г. Сковорода). | | 7. Епіграф записується перед текстом у правому куті без лапок. Вказівка на джерело записується в наступному рядку без дужок і крапки | Епіграф до розділу «Сорочинського ярмарку» М. Гоголя: За моє ж жито мене ж і побито. Приспів 'я | |