ВИБІРКОВИЙ БЛОК 1

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ (ВК1)

Семестр	**3**
Освітньо-професійний ступінь	**Фаховий молодший бакалавр**
Кількість кредитів ЄКТС	**3**
Форма контролю	**Диференційований залік**
Аудиторні години	**51 (37год. лекцій, 14 год. семінарських занять)**

Загальний опис дисципліни

Дисципліна «Українська культура в європейському контексті» в системі гуманітарних і суспільних наук закладів фахової передвищої освіти посідає особливе місце; завдяки її вивченню здобувачі освіти отримують цілісне уявлення про культурно-історичні надбання людства загалом та українського етносу зокрема. У курсі на конкретному матеріалі обґрунтовується система культурних цінностей, простежуються чинники, що забезпечують процес розвитку певних матеріальних і духовних надбань. Ознайомлення з різними культурно-історичними типами допомагає простежити, як усі попередні культурні досягнення трансформуються в сучасну культуру, забезпечують її різноманітність. Вивчення процесів, що відбувалися в українській та європейській культурі упродовж певних історичних періодів, має надзвичайно важливе значення для формування у студентів наукового світогляду, високих моральних якостей, підвищення загальнокультурного рівня, освоєння національних і загальнолюдських цінностей.

Метою викладання навчальної дисципліни «Українська культура в європейському контексті» є надати студентам загальні знання щодо сучасних проблем розвитку української культури як складової загальноєвропейського культурного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени світової та української культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності.

Основним завданням викладання навчальної дисципліни «Українська культура в європейському контексті» є не тільки відродження пам'яті історії, а й створення на грунті уроків минулого передумов для осмислення проблем сучасності та визначення перспектив і шляхів досягнення мети у майбутньому.

Майбутній фахівець повинен мати наступні компетенції:

Загальні компетентності	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Здобуті знання і вміння відображені в результатах навчання

Результати навчання	РН01. Аналізувати явища і події соціально-політичного, культурного, духовного середовища для формування світогляду людини та встановлювати зв'язок між ними. РН02. Вільно спілкуватися усно і письмово державною та іноземною

	мовами, у тому числі з професійних питань

Теми лекцій:

1 Давні культури на території України та в світі.
2 Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.
3 Культура Ренесансу.
4 Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва.
5 Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки.
6 Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.)
7 Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.

Теми семінарських занять:

1 Давні культури на території України та в світі.
2 Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.
3 Культура Ренесансу.
4 Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва
5 Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.) Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.
6 Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.