

## ЕСТЕТИКА

<i>Семестр</i>	8
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	Диференційований залік
<i>Аудиторні години</i>	44 (30 год. лекцій, 14 год. семінарських занять)

### Загальний опис дисципліни

Системне реформування українського суспільства у контексті загальноєвропейського вектору, становлення національно-культурної ідентичності, а також процеси розвитку інформаційної культури, потребують усвідомлення ролі фахівців нової генерації у запровадженні ефективних стратегій розбудови сучасного демократичного суспільства. За таких умов вивчення навчальної дисципліни «Естетика» сприяє підвищенню рівня фундаментальних знань студентів, формуванню відповідних навичок, що реалізують евристичні здібності студентів, які є визначальними для формування конкурентоздатності сучасного фахівця.

Вивчення цього курсу дозволяє дослідити соціальну природу мистецтва, розглянути мистецтво як форму соціальної комунікації, висвітлити інноваційну специфіку естетичних стратегій модернізму та постмодернізму в ХХ-ХХІ ст., усвідомити вплив українського художнього авангарду на формування європейської художньої культури ХХ-ХХІ ст., а також розглянути естетико-художні інновації сучасних арт-практик у контексті впливу медіакультури/кіберкультури, зокрема цифрових технологій, Інтернету.

**Мета:** формування естетичної свідомості студентів, зокрема естетичного смаку, естетичного сприйняття, розвиток чуттєвої культури й накопичення естетичного досвіду, що позитивно впливає на актуалізацію креативних здібностей студентів та спонукає до самореалізації фахівців, активізує їхні пізнавальні інтереси. Мета досягається через вивчення основних теоретичних і практичних аспектів, що пов'язані з естетикою як наукою про становлення і розвиток чуттєвої культури людини, про сутність естетичного в дійсності, про закони естетичної діяльності й естетичного освоєння світу, історичні закономірності розвитку мистецтва.

**Завдання:** основні завдання, що мають бути вирішені у процесі викладання дисципліни – це вивчення теорій етичної та естетичної форм суспільної свідомості. Набуття навичок етичного, естетичного, загальнокультурного аналізу суспільного і культурного життя.

### Майбутній фахівець повинен мати наступні компетенції:

<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
--------------------------------	--

### Здобуті знання і вміння відображені в результатах навчання

<b>Результати навчання</b>	РН01. Аналізувати явища і події соціально-політичного, культурного, духовного середовища для формування світогляду людини та встановлювати зв'язок між ними. РН02. Вільно спілкуватися усно і письмово державною та іноземною мовами, у тому числі з професійних питань.
----------------------------	---

#### Теми лекцій:

- 1 Естетика як наука. Предмет естетики. Естетична свідомість.
- 2 Історія естетики .
- 3 Основні естетичні категорії.
- 4 Естетична свідомість .
- 5 Мистецтво як естетичний феномен.
- 6 Естетика та типологія мистецтва.
- 7 Естетика та сучасна художня культура.
- 8 Мистецтво як форма соціальної комунікації. Соціальні функції мистецтва
- 9 Соціокультурні аспекти сприйняття мистецтва. Рецептивна естетика.
- 10 Мистецтво й соціальна стратифікація.
- 11 Мистецтво як соціальний інститут.
- 12 Мистецтво у контексті сучасної медіакультури.
- 13 Технообрази та віртуальна реальність як естетико-художні феномени сучасного мистецтва.
- 14 Сучасні арт-практики.

#### Теми семінарських занять:

- 1 Мистецтво як естетичний феномен. Історична динаміка розвитку мистецтва.
- 2 Естетика та типологія мистецтва. Естетика та сучасна художня культура.
- 3 Мистецтво як форма соціальної комунікації. Соціальні функції мистецтва
- 4 Мистецтво й соціальна стратифікація.
- 5 Мистецтво як соціальний інститут.
- 6 Мистецтво у контексті сучасної медіакультури.
- 7 Технообрази та віртуальна реальність як естетико-художні феномени сучасного мистецтва. Сучасні арт-практики.