

## ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

<i>Семестр</i>	<b>3</b>
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	<b>Фаховий молодший бакалавр</b>
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	<b>3</b>
<i>Форма контролю</i>	<b>Залік</b>
<i>Аудиторні години</i>	<b>34 (22 год. лекцій, 12 год. семінарських занять)</b>

### Загальний опис дисципліни

Дисципліна «Історія української культури» передусім передбачає вивчення та осмислення феномену української культури, яка має глибокі історичні корені та займає гідне місце у історико-культурному процесі Європи та світу. Цей курс дає змогу здобувачам освіти комплексно розглянути культурогенез українського народу – від найдавніших часів до сьогодення, поєднуючи художньо-мистецькі, архітектурні, літературні, музичні, театральні, релігійні основи буття української культури. Це розширює світоглядні межі здобувачів освіти, ознайомлення матеріальними цінностями української культури, стає основою формування їхніх духовних аксіологічних пріоритетів та дає змогу гідно репрезентувати українську культуру в контексті самоусвідомлення та національної ідентичності.

**Мета курсу:** познайомити студентів з особливостями культурогенезу та культурними надбаннями українського народу у процесі вивчення періодів розвитку української культури.

**Завдання курсу «Історія української культури»** полягає у тому, щоб: здійснити аналіз історичної специфіки української національної культурної традиції, що постає невід’ємною умовою формування ціннісних орієнтирів та гуманізації сучасного українського соціокультурного простору; ознайомити студентів з основними історичними періодами становлення феномену української культури, закономірностями її функціонування і розвитку; проаналізувати підходи до етногенезу та культурогенезу українського народу формування у студентів поглибленого розуміння фундаментальних понять і категорій української культури; оволодіння сучасними методами культурологічного аналізу, розуміння тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій в українській культурі; розуміння тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій в українській культурі, виходячи зі спадкоємності культурних особливостей періодів розвитку української культури.

### Майбутній фахівець повинен мати наступні компетенції:

<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>
--------------------------------	--

### Здобуті знання і вміння відображені в результатах навчання

<b>Результати навчання</b>	<p>РН1. Знати свої права, як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>РН5. Дотримуватись кодексу професійної етики, застосовувати і використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</p> <p>РН10. Здійснювати пошук інформації з різних джерел для розв’язання задач комп’ютерної інженерії.</p>
----------------------------	---

**Теми лекцій:**

- 1 Теоретико-світоглядні основи курсу «Історія української культури». Феномен української культури.
- 2 Історичні умови виникнення та джерела формування української культури.
- 3 Характерні риси культури княжих часів. Архітектурні та мистецькі особливості культури Київської Русі.
- 4 Культура Галицького-Волинського князівства.
- 5 Доба Готики та Ренесансу в українській культурі.
- 6 Козацька культура як репрезентанта української культури XVII – XVIII ст.
- 7 Культура доби українського бароко XVII – XVIII ст. Особливості української культури II пол. XVII – XVIII ст.
- 8 Феномен українського Просвітництва. Українська культура першої пол. XIX ст. Особливості української культури другої пол. XIX ст.
- 9 Культура українського модернізму.
- 10 Характерні риси української культури другої пол. XX ст.
- 11 Українська культура зі здобуттям незалежності.

**Теми семінарських занять:**

- 1 Характерні риси культури княжих часів. Архітектурні та мистецькі особливості культури Київської Русі.
- 2 Культура Галицького-Волинського князівства.
- 3 Козацька культура як репрезентанта української культури XVII – XVIII ст.
- 4 Феномен українського Просвітництва. Українська культура першої пол. XIX ст. Особливості української культури другої пол. XIX ст.
- 5 Культура українського модернізму. Характерні риси української культури другої пол. XX ст.