

УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ

<i>Семестр</i>	3
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	Диференційований залік
<i>Аудиторні години</i>	30 (20 год. лекцій, 10 год. семінарських занять)

Загальний опис дисципліни

Дисципліна «Українська культура в європейському контексті» в системі гуманітарних і суспільних наук закладів фахової передвищої освіти посідає особливе місце; завдяки її вивченню здобувачі освіти отримують цілісне уявлення про культурно-історичні надбання людства загалом та українського етносу зокрема. У курсі на конкретному матеріалі обґрунтовується система культурних цінностей, простежуються чинники, що забезпечують процес розвитку певних матеріальних і духовних надбань. Ознайомлення з різними культурно-історичними типами допомагає простежити, як усі попередні культурні досягнення трансформуються в сучасну культуру, забезпечують її різноманітність. Вивчення процесів, що відбувалися в українській та європейській культурі упродовж певних історичних періодів, має надзвичайно важливе значення для формування у студентів наукового світогляду, високих моральних якостей, підвищення загальнокультурного рівня, освоєння національних і загальнолюдських цінностей.

Метою викладання навчальної дисципліни «Українська культура в європейському контексті» є надати студентам загальні знання щодо сучасних проблем розвитку української культури як складової загальноєвропейського культурного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени світової та української культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності.

Основним завданням викладання навчальної дисципліни «Українська культура в європейському контексті» є не тільки відродження пам'яті історії, а й створення на ґрунті уроків минулого передумов для осмислення проблем сучасності та визначення перспектив і шляхів досягнення мети у майбутньому.

Майбутній фахівець повинен мати наступні компетенції:

Загальні компетентності	<p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
--------------------------------	---

Здобуті знання і вміння відображені в результатах навчання

Результати навчання	<p>РН2 Спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>РН4 Обробляти, аналізувати та застосовувати інформацію з різних джерел.</p>
----------------------------	---

Теми лекцій:

- 1 Давні культури на території України та в світі.
- 2 Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.

- 3 Культура Ренесансу.
- 4 Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва.
- 5 Європейська культура кінця XVIII - XIX ст.: духовні пошуки.
- 6 Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.)
- 7 Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.

Теми семінарських занять:

- 1 Давні культури на території України та в світі.
- 2 Українська культура у контексті європейського Середньовіччя.
- 3 Культура Ренесансу.
- 4 Соціально-культурний динамізм нового часу. Культура в умовах Реформації та Просвітництва
- 5 Проблеми гуманізму на зламі століть (кінець XIX – XX ст.) Постмодерністська модель культури у світовій та українській інтерпретаціях.