

**Методичні рекомендації, щодо проведення
фотоконкурсу-виставки авторських фотографій
студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України**

1. Загальні положення

- 1.1. Фотоконкурс-виставка авторських фотографій студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України (далі – Конкурс) спрямований на підтримку та розвиток обдарувань у сфері фотомистецтва.
- 1.2. Ці Методичні рекомендації визначають порядок організації та проведення Конкурсу, а також участь і визначення його переможців.
- 1.3. Організаторами Конкурсу є Науково-методичний центр ВФПО, студентське самоврядування закладів вищої та фахової передвищої освіти України.
- 1.4. Конкурс є відкритим і проводиться як щорічне творче змагання.

2. Мета та завдання Конкурсу

- 2.1. Головною метою Конкурсу є виявлення, підтримка творчих здібностей та ініціатив студентської молоді, пошук оригінальних підходів студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України у галузі фотомистецтва.
- 2.2. Основними завданнями Конкурсу є:
- розвиток і реалізація творчих здібностей;
 - сприяння гармонійному розвитку особистості;
 - виховання естетичного та художнього смаку, творчої ініціативи;
 - сприяння розвитку фотомистецтва, поширення сучасних тенденцій світового фотомистецтва;
 - виявлення та підтримка фотомайстрів;
 - формування національної свідомості;
 - створення умов для творчої самореалізації студентів і формування у них почуття взаємозв'язку зі світом;
 - забезпечення профорієнтаційної роботи з-поміж студентської молоді;
 - забезпечення якісного та змістовного позааудиторного дозвілля.

3. Організація та керівництво

- 3.1. Поточну координацію проведення Конкурсу здійснює студентське самоврядування закладів вищої та фахової передвищої освіти України.
- 3.2. Організація та керівництво проведення Конкурсу покладається на Організаційний комітет (далі Оргкомітет).

3.3. До складу Оргкомітету входять представники Науково-методичного центру ВФПО, Ради з виховної, спортивно-масової роботи та студентських справ, студентського самоврядування, професійні незалежні фахівці-фотографи.

3.4. Оргкомітет визначає термін проведення, місце підбиття підсумків Конкурсу, займається підготовкою інформаційних матеріалів, відзначенням переможців тощо.

3.5. Оргкомітет може вносити зміни до порядку проведення Конкурсу, про які завчасно інформує учасників.

3.6. Оргкомітет має право не допустити до Конкурсу роботи, що не відповідають тематиці чи художньому рівню.

4. Порядок і умови проведення Конкурсу

4.1. У Конкурсі можуть брати участь студенти закладів вищої та фахової передвищої освіти індивідуально або колективно (не більше трьох осіб).

4.2. Конкурс проводиться в два тури:

перший тур – в закладі освіти (лютий-квітень);

другий тур – всеукраїнський, у Науково-методичному центрі ВФПО (травень).

4.3. Тематику Конкурсу визначає Оргкомітет.

4.4. За згодою учасників Оргкомітет лишає за собою право використання конкурсних робіт для організації виставок та в інших заходах, що не носять комерційного характеру, зі збереженням авторства учасників.

5. Вимоги до авторських фотографій та їх оцінювання

5.1. До участі допускаються роботи, які відповідають тематиці Конкурсу.

5.2. Приймаються як окремі роботи, так і цикли у паперовому і електронному варіантах.

5.3. Роботи мають бути власною розробкою учасника (учасників).

5.4. Роботи оцінюються за такими критеріями:

- відповідність тематиці Конкурсу та її назві;
- концептуальність (змістовне наповнення та ідейна виразність);
- художня майстерність;
- оригінальність авторської думки;
- новаторство;
- технічна та композиційна досконалість;
- якість та естетичність;
- технологічна майстерність і акуратність виконання.

5.5. Роботи мають бути представлені розміром не менше 20x30 см, з етикеткою 3x7см (комп'ютерний набір) з інформацією: ПІБ виконавця, назва роботи, заклад освіти.

5.6. Фотографії, що не відповідають вимогам, для участі у Конкурсі не приймаються.

5.7. Фотографії можуть бути як кольорові, так і чорно-білі.

6. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

- 6.1. Переможця першого туру Конкурсу визначає журі, сформоване в закладі освіти.
- 6.2. За результатами проведення другого туру (всеукраїнського) Конкурсу Оргкомітет шляхом таємного та онлайн-голосування визначає I, II, III місця.
- 6.3. Переможці Конкурсу отримують дипломи переможців.
- 6.4. Кращі роботи буде висвітлено на сторінці Науково-методичного центру ВФПО Facebook та офіційному сайті установи.

7. Фінансування

- 7.1. Організацію першого та другого турів Конкурсу, проведення урочистого нагородження, придбання бланків подяк і дипломів фінансують коштом позабюджетних призначень та інших, не заборонених законом джерел фінансування.
- 7.2. Витрати, передбачені у Конкурсі, учасники здійснюють власним коштом.

